



**AVSTAMP FÖR
SAMHANDLING**

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

FÖRORD	3
METOD & AVGRÄNSNINGAR	4
KULTURTILLGÅNG – EN LÄNSÖVERSIKT	5
ORGANISATIONSANALYS & STRATEGISK FÖRANKRING	7
EXTERN FINANSIERING	9
LOKALER – EN FÖRUTSÄTTNING FÖR MOTTAGARKAPACITET	10
PROFESSIONELLA KULTURSKAPARE	12
KOMMUNALT STÖD TILL STUDIEFÖRBUNDEN	13
STÖD TILL KULTURFÖRENINGSLIVET	15
KULTURTILLGÅNG FÖR BARN & UNGA	16
KOMMUNERNAS KAPACITET	19
BJURHOLMS KOMMUN	20
DOROTEA KOMMUN	21
LYCKSELE KOMMUN	22
MALÅ KOMMUN	23
NORDMALINGS KOMMUN	24
NORSJÖ KOMMUN	25
ROBERTSFORS KOMMUN	26
SKELLEFTEÅ KOMMUN	27
SORSELE KOMMUN	28
STORUMANS KOMMUN	29
UMEÅ KOMMUN	30
VILHELMINA KOMMUN	31
VINDELNS KOMMUN	32
VÄNNÄS KOMMUN	33
ÅSELE KOMMUN	34

FÖRORD

Denna rapport utgör en del av utvecklingsarbetet Kulturkapacitet Västerbotten – ett gemensamt arbete mellan kommuner, region och stat som syftar till att stärka flernivåsamverkan inom kulturområdet. Kulturkapacitet Västerbotten utgår från att kulturens infrastruktur är något vi ansvarar för tillsammans. När vi stärker samhandlingen mellan lokal, regional och nationell nivå skapar vi bättre förutsättningar för att möta de behov som finns. I slutändan handlar det om att västerbottningarna ska kunna möta ett tillgängligt, relevant och kvalitativt kulturliv där de bor.

Samtidigt behöver vi stanna upp i själva begreppet: vad menar vi egentligen med kulturkapacitet? Handlar det om resurser och organisation, om lokaler och kompetens, om möjligheten att skapa och utveckla kultur lokalt? Eller handlar det om förmågan att långsiktigt samarbeta, prioritera och omsätta ambition i praktik? Kanske är kulturkapacitet just summan av detta: förutsättningarna att bära, genomföra och utveckla kulturlivet över tid även när omvärlden förändras. Rapporten gör inte anspråk på att ge alla svar, men den ger oss ett nuläge att utgå från. Det är också en inbjudan: till fler samtal, fler jämförelser och fler gemensamma initiativ. I

den trepartssamverkan som Kulturkapacitet Västerbotten bygger på vill vi gå vidare – utforska, fördjupa och konkretisera vilka insatser som faktiskt stärker kapaciteten i praktiken; i små och stora kommuner, i olika geografier och för olika konstområden och målgrupper.

Vår förhoppning är att rapporten väcker nyfikenhet men också bjuder in till ett lösningsfokus: att du som läser bidrar med dina perspektiv på vad som behöver göras – och hur. Dela gärna rapporten vidare, också med dem som inte står kulturen lika nära. Kulturens förutsättningar formas i många sektorer; när fler ser sin del i helheten kan vi gemensamt stärka det som bär kulturlivet – i hela Västerbotten.

Regional kulturverksamhet, Region Västerbotten

Rapporten har tagits fram av Riksteatern Västerbotten på uppdrag av Region Västerbotten. I arbetet med att ta fram rapporten har Kulturchefsnätverket genom en sakkunniggrupp gett synpunkter utifrån sin lokala och kommunala expertis. Samtliga kulturchefer har getts möjlighet att granska och föreslå korrigeringar i rapporten.



METOD & AVGRÄNSNINGAR

Rapporten grundar sig på en enkät som under januari och februari 2026 besvarades av kulturchefer eller motsvarande funktion i samtliga femton kommuner i Västerbottens län. Att alla kommuner medverkat ger en unik länstäckande bild av förutsättningarna för kommunal kulturverksamhet under 2025.

ÖGONBLICKSBILD & AVSTAMP

Rapporten syftar till att ge en ögonblicksbild av länets kulturkapacitet 2025 och ett avstamp för strategisk utveckling av lokal kulturkapacitet i Västerbotten. Den gör inte anspråk på att vara heltäckande. Syftet är att erbjuda en första gemensam kunskapsbas som kan stärka dialogen mellan beslutsfattare på kommunal och regional nivå, inspirera till lärande kommuner emellan och utgöra ett underlag för planering och prioritering framåt.

ENKÄTENS RESPONDENTER

Enkätens respondenter är den i kommunala tjänsteperson som har det övergripande ansvaret för kulturverksamheten. Här uppstår en variation där vissa kommuner har en dedikerad kulturchef. I andra kommuner ingår kulturansvaret i ett bredare uppdrag, till exempel inom bildning, samhällsutveckling eller fritid. Respondentens bild av kommunens kulturverksamhet kan påverkas av hur stor del av arbetstiden som ägnas åt uppdraget och vilka övriga samhällsområden som inkluderas. Detta är en känd osäkerhetsfaktor som bör beaktas vid läsning.

VAD MÄTS & VAD MÄTS INTE?

Enkäten kartlägger kommunernas kulturkapacitet vilket i denna rapport avser de strukturella förutsättningarna för att ta emot, bära och utveckla kommunalt finansierad kulturverksamhet.

Detta inkluderar områden som organisation,

resurser, lokaler, stöd till föreningsliv och studieförbund samt uppskattad kulturtillgång för olika målgrupper.

Med "kulturtillgång" avses här kommunens organiserade och stödda kulturverksamhet, inte den enskilde invånarens möjlighet att konsumera kultur via digitala kanaler, privata aktörer eller eget utövande. Svar om tillgång till lokaler, föreningsstöd och kulturprogram gäller det kommunala utbudet och stödet. Rapporten redovisar inte vad som i övrigt erbjuds av privata aktörer, studieförbund eller civilsamhälle på orten

SKATTNINGAR & HÅRDA FAKTA

En del av enkäten bygger på kulturchefernas egna skattningar av kulturtillgången för olika åldersgrupper och konstformer, på en skala från 1 (mycket låg tillgång) till 5 (mycket god tillgång). Dessa skattningar är subjektiva bedömningar som speglar respondentens upplevda bild av kommunens förutsättningar och påverkas av erfarenhet, jämförelsepunkter och uppdragets inriktning.

Skattningarna i materialet kontrasteras mot hårdare data, exempelvis budgetsiffror, antal tjänster och Kulturrådets bidragsregister. I de fall där informationen inte kommer från respondent anges källan tydligt. Skillnaden mellan skattad och faktabaserad information markeras genomgående i texten.

KULTURTILLGÅNG - EN LÄNSÖVERSIKT

I enkäten ombads respondenterna att skatta den lokala tillgången till sex konstområden för befolkningsunderlaget, indelat i tre åldersgrupper. Värderingsskalan går från 1 (mycket låg tillgång) till 5 (mycket god tillgång).

Skattningarna baseras på respondenternas subjektiva bedömning och bör läsas som indikationer på upplevd tillgång, inte som absoluta mått.

MUSIK & LITTERATUR ÄR STARKAST FÖREKOMMANDE

Musik är den konstform som har högst skattad tillgång för barn och unga (medelvärde 3,7), drivet av att kulturskolan i de flesta kommuner erbjuder musikundervisning inom kulturskola. Litteratur når ett medelvärde på 3,3 för samma grupp, med aktiva folkbibliotek som bärande struktur. Dessa två konstformer finns representerade i samtliga kommuner oavsett resurstillgång.

LÄGST TILLGÅNG TILL BILDKONST & SLÖJD

Bildkonst (1,7) samt slöjd och hantverk (1,7) är de två konstformer med lägst skattad tillgång för barn och unga, och bilden är likartad för övriga åldersgrupper. I många kommuner saknas både undervisningsstrukturer, ateljéer och återkommande programverksamhet inom dessa kulturområden.

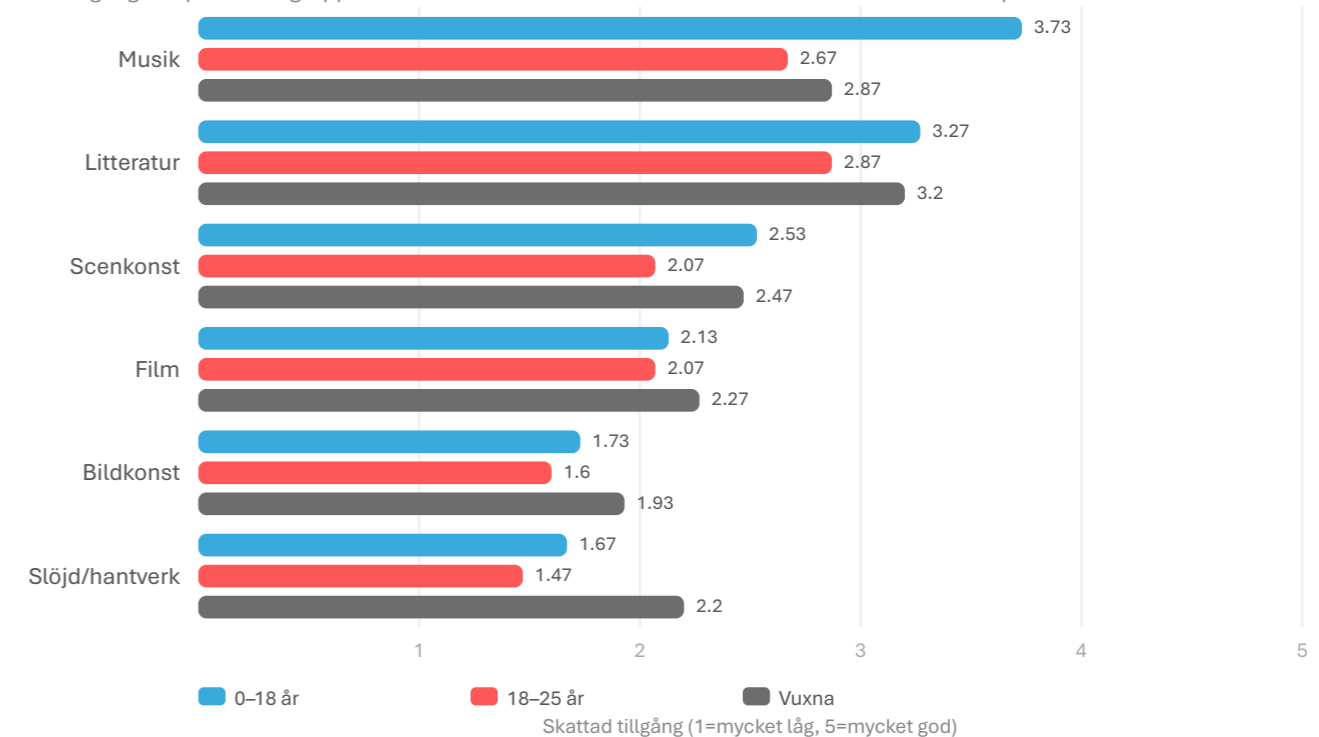
ÅLDERSGRUPPEN 18-25 ÅR SYSTEMATISKT UNDERFÖRSÖRJ

Ett av de tydligaste mönstren i skattningen är att kulturtillgången upplevs som lägst för målgruppen unga vuxna. Kulturtillgången sjunker markant för gruppen unga vuxna 18–25 jämfört med barn och unga under 18 år. Tex faller musikens medelvärde från 3,7 till 2,7 mellan dessa grupper. Den lägre kulturtillgången för målgruppen är återkommande för nästan samtliga konstformer och kommuner.

Kulturskolan når primärt barn och unga i

Kulturtillgång per konstform – länsnivå

Skattad tillgång 1–5 per åldersgrupp. Genomsnitt av 15 kommuner. Källa: Enkät kommunal kulturkapacitet 2026.



skolålder och när den avslutas finns sällan kulturverksamhet anpassad för nästa period i livet. Flera kulturchefer lyfter just denna lucka i sina reflektioner, och barn- och ungdokumentation återkommer vi till längre fram i undersökningen.

SKILLNADER I SKATTNINGARNA

En genomsnittlig fördelning på kommunnivå visar på betydande skillnader av skattad kulturtillgång. Skellefteå och Umeå, som är länets två största kommuner med egna kulturförvaltningar, uppnår ett genomsnittligt värde om 4,2 över alla konstformer och åldersgrupper. I den andra änden ligger Norsjö och Vindelns med lägst skattad tillgång genomsnitt kring 1,0–1,2 för vuxna och unga vuxna. Robertsfors (3,2) och Vilhelmina (4,0) ger mest positiv bild bland de mindre kommunerna där man skattar kulturtillgången för vuxna som hög jämfört med andra kommuner. Det är viktigt att notera att dessa

skillnader i hög grad speglar kommunstorlek och resursvolym, inte ambition eller engagemang.

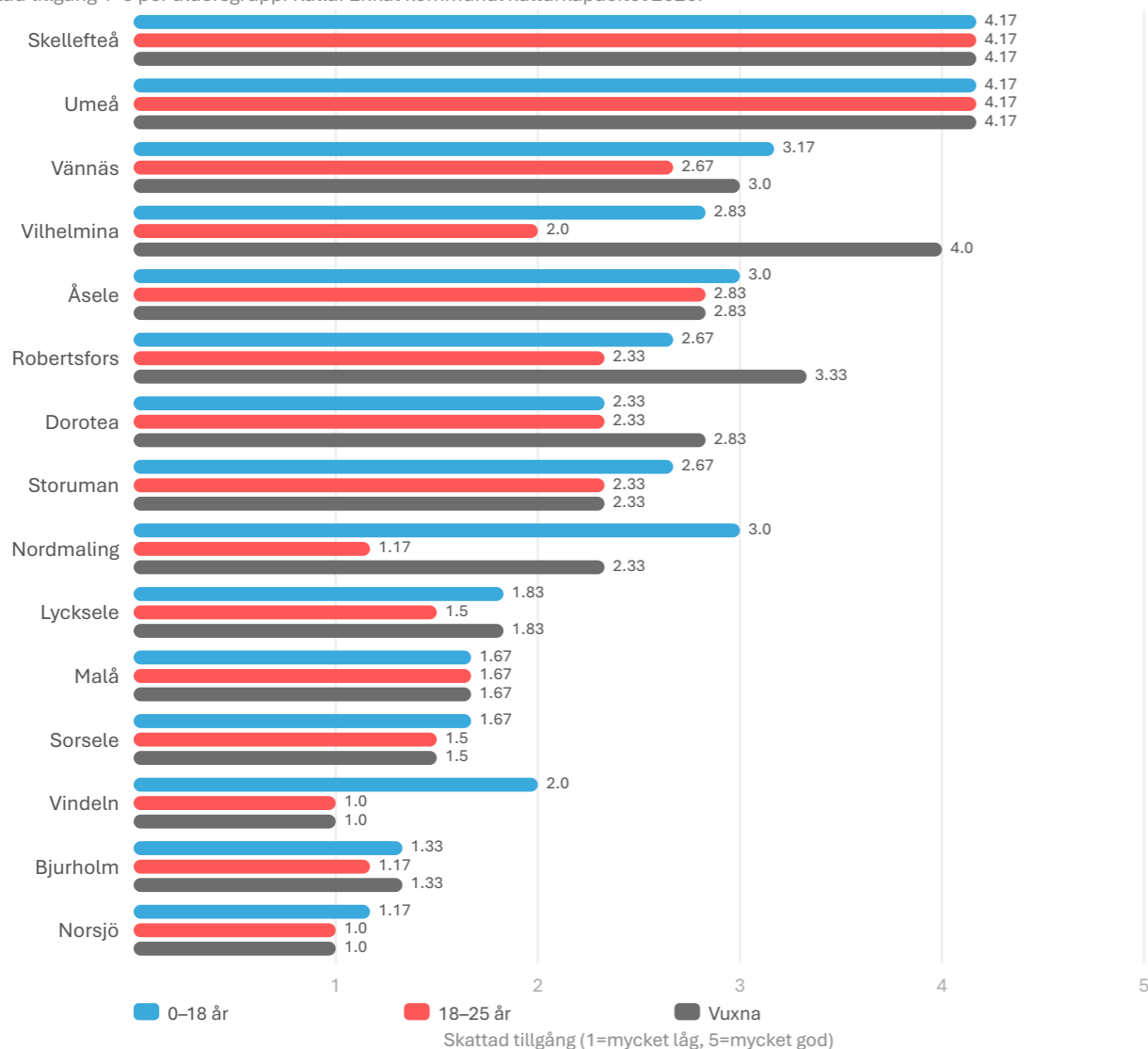
FRÅGOR FÖR FORTSATT SAMTAL

Kulturtillgången i länet upplevs som ojämnt fördelad mellan konstformer, åldersgrupper och kommuner. Musik och litteratur framstår som de starkaste områdena, medan bildkonst samt slöjd och hantverk verkar ha svagare förutsättningar. Unga vuxna 18–25 år tycks ha lägre tillgång till kultur efter tiden i kulturskolan än övriga åldersgrupper.

- Hur kan vi skapa bättre förutsättningar så att fler fortsätter ta del av kulturutbudet även efter skolåldern?
- Hur kan regional samverkan bidra till att minska skillnaderna i kulturtillgång mellan större och mindre kommuner?

Kulturtillgång per kommun – genomsnitt alla konstformer

Skattad tillgång 1–5 per åldersgrupp. Källa: Enkät kommunal kulturkapacitet 2026.



ORGANISATIONSANALYS & STRATEGISK FÖRANKRING

Hur kulturverksamheten är organiserad och politiskt förankrad varierar kraftigt mellan länets kommuner. Tre faktorer är särskilt avgörande för utfallet: om det finns en dedikerad chefsfunktion, vilken politisk nämnd som ansvarar för kulturfrågorna, och om kommunen har en aktuell strategisk handlingsplan eller formulerade riktlinjer för lokal kulturverksamhet.

FÖRVALTNING & TJÄNSTEMANNAANSVAR

Två kommuner, Umeå och Skellefteå, har en egen kulturförvaltning. Övriga tretton har kulturverksamheten inbyggd i bredare förvaltningar, delad över flera förvaltningar eller organiserad inom gemensam service. Sju kommuner har en kulturchef eller motsvarande funktion med tydligt avgränsat uppdrag. Åtta har kulturansvaret som del av ett bredare chefsuppdrag.

Utifrån enkätunderlaget framkommer att kommuner som har utsedd kulturchef i genomsnitt uppvisar högre skattad kulturtillgång totalt (2,67 mot 2,12) och

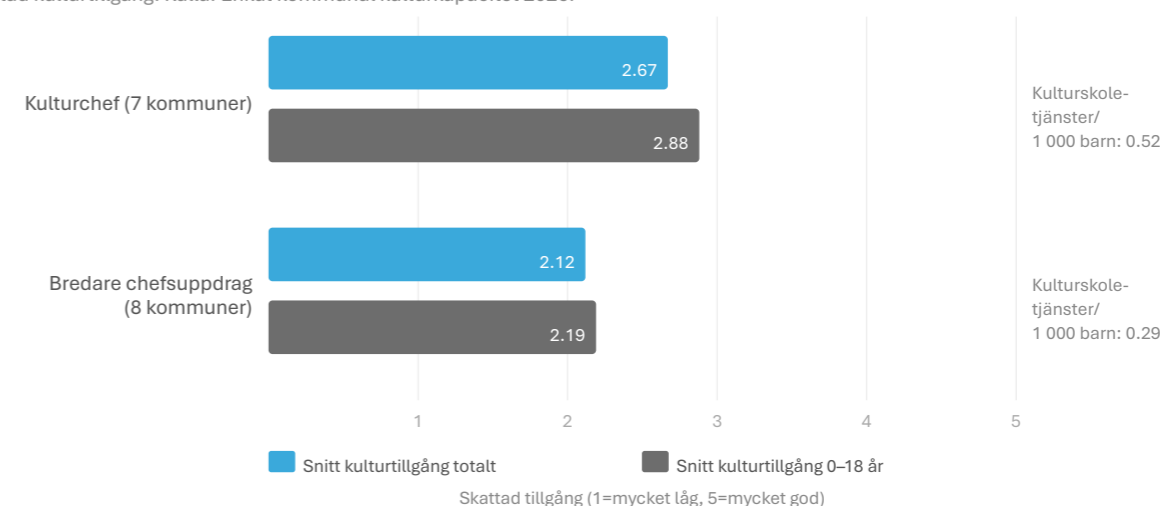
erbjuder fler kulturskoletjänster per 1 000 barn (0,52 mot 0,29). Sambandet kan förklaras av att större kommuner har råd med båda, men gissningsvis kan ett tydligt fokuserat ansvar också ge bättre förutsättningar för strategiskt arbete och extern finansiering oavsett kommunstorlek

POLITISK STYRNING

Två kommuner har en renodlad kulturnämnd (Umeå, Skellefteå) med ett genomsnittligt tillgångsvärde på 4,17 – starkt i alla åldersgrupper. Tre kommuner har en kombinerad kultur- och fritidsnämnd (snitt 2,22). Åtta kommuner placerar kulturfrågorna under kommunstyrelsen eller ett utskott (snitt 1,86). Noterbart är att kommunstyrelsekommunerna uppvisar ett lägre snitt totalt än för enbart barn och unga (2,08), vilket kan vara en indikation på att vuxenkulturen är extra svag i dessa kommuner. Sambandet ska tolkas försiktigt, de två kommunerna med kulturnämnd är också länets folkrikaste, men en renodlad nämnd ger kulturfrågorna ett eget forum i den politiska processen.

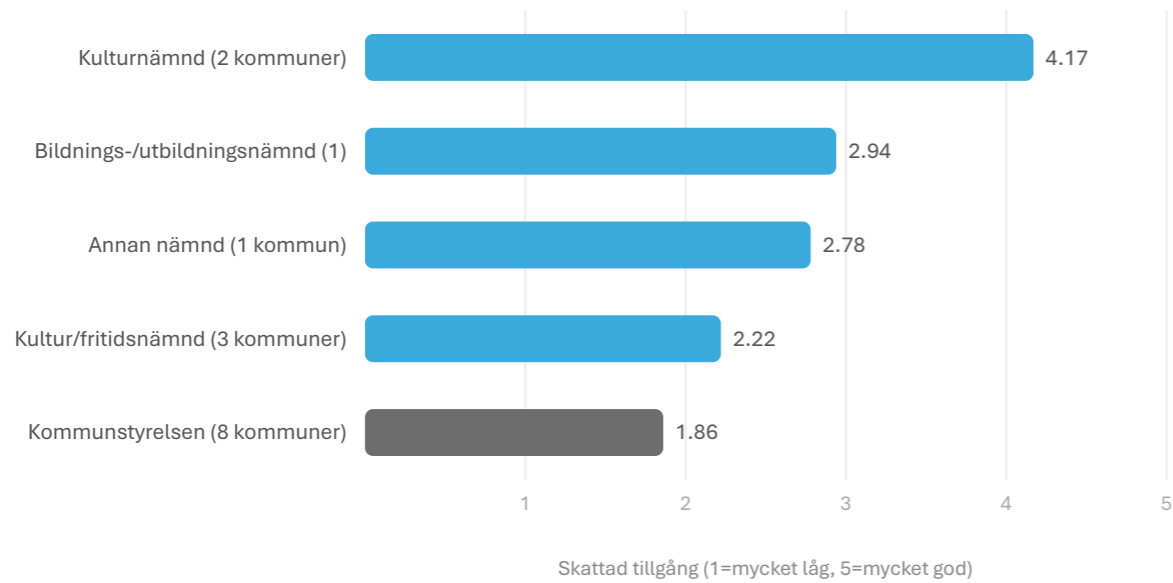
Tjänstemannaansvar och kulturtillgång

Snitt skattad kulturtillgång. Källa: Enkät kommunal kulturkapacitet 2026.



Politisk styrning och kulturtillgång

Snitt skattad kulturtillgång totalt per nämndform. Källa: Enkät kommunal kulturkapacitet 2026.



KULTURPLAN & STRATEGISK FÖRANKRING

Åtta av femton kommuner har en kulturplan eller motsvarande politisk skrivelse. Sju saknar detta. Tidsbrist, resursbrist och bristande prioritering anges som skäl. Malå har ett kulturpolitiskt så kallat ställningstagande men inte en formell kulturplan.

Bland kommuner med fastställd kulturplan varierar användningen. Norsjö, Skellefteå och Umeå beskriver sina planer som aktiva styrdokument som ligger till grund för årliga verksamhetsplaner. Andra uppger att dokumenten finns men används i begränsad utsträckning. Delaktighetsprocesserna vid framtagandet varierar, några kommuner har genomfört offentliga dialogmöten, andra har tagit fram dokumentet internt utan bredare förankring.

Kommuner med kulturplan uppvisar ett något högre genomsnittligt tillgångsvärde totalt (2,46) jämfört med kommuner utan (2,20). Skillnaden är något tydligare jämfört med enbart barn och unga (2,63 mot 2,38), vilket antyder att

kulturplanen har särskild betydelse för vuxenkulturens förutsättningar. Sambandet är inte entydigt, kulturplanen är snarare ett tecken på att kulturpolitiken prioriteras än en orsak i sig.

FRÅGOR FÖR FORTSATT SAMTAL

Strukturerna runt kulturen framstår som avgörande: där roller, ansvar och politiska forum är tydliga verkar kulturen få mer stadga och riktning, medan otydliga uppdrag lätt gör verksamheten mer sårbar och personberoende. Kulturplaner tycks vara mest värdefulla när de används som ett levande stöd i prioriteringar och uppföljning.

- Vad är viktigast för att kulturområdet ska bli en stabil och långsiktig del av kommunens styrning?
- Hur kan strategier och planer göras mer meningsfulla i praktiken?

EXTERN FINANSIERING

Kulturområdet visar på en hög nivå av projektfinansiering av framförallt barn och ungdomsverksamhet och den administrativa belastningen uttrycks hos ett antal av kommunerna som krävande.

EXTERN FINANSIERING

Statliga och regionala bidrag utgör ett viktigt komplement till kommunernas egna kulturbudgetar. Med Kulturrådets bidragsregister som källa kan vi konstatera att samtliga femton kommuner i länet tagit del av statliga bidrag under 2025, totalt drygt 13,9 miljoner kronor. Därutöver har flera kommuner erhållit medel från andra finansörer som Arvsfonden, Leader och Region Västerbotten

VAD BIDRAGEN FINANSIERAR

De statliga bidragen är i huvudsak riktade mot bibliotek, läsfrämjande, kulturskola och barn- och ungdomskultur via Skapande skola. Det är viktiga och välmotiverade prioriteringar, men bilden speglar också en brist: det finns få bidragsformer som stödjer scenkonst, bildkonst eller professionella kulturskapare utanför de större städerna. Den externa finansieringen kompenserar för kommunala resursbegränsningar inom vissa områden. Men förstärker samtidigt de konstformer och målgrupper som redan är starkast.

Räknat per invånare gynnar de statliga bidragen de mindre kommunerna relativt sett, medan de stora kommunerna dominerar i absoluta tal.

BEGRÄNSAD KAPACITET ÄR DEN STRUKTURELLA UTMANINGEN

Tio av femton kommuner skattar sin administrativa kapacitet att söka extern finansiering som begränsad (1–2 av 5). Ingen kommun når upp till nivå 5. Den upplevda bristen visar ett strukturellt problem: de kommuner som har störst behov av externa medel har ofta minst kapacitet att identifiera, söka och administrera bidrag.

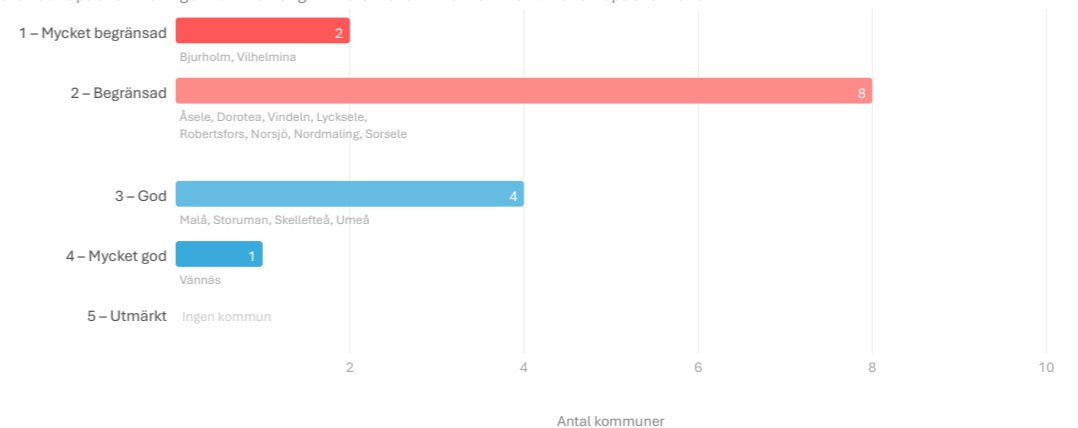
FRÅGOR FÖR FORTSATT SAMTAL

Bidragssystemen fungerar som en motor för många verksamheter, särskilt för barn och unga, men de skapar också en beroendekedja där kapaciteten att söka och administrera blir en flaskhals. Det finns en inneboende spänning mellan projektlogik och långsiktighet: projekt kan ge kraft och utveckling, men riskerar också att göra kulturutbudet ryckigt och mer sårbart när ansökningar uteblir eller personal saknas. Finansieringen kan styra mot vissa konstformer och målgrupper, vilket gör att det som redan är svagt riskerar att fortsätta vara svagt.

- På vilka sätt kan kommunernas förutsättningar att söka extern finansiering stärkas?
- Vilka sökbara stödformer saknas?

Kapacitet att söka extern finansiering

Självskattad kapacitet 1–5. Ingen kommun angav nivå 5. Källa: Enkät kommunal kulturkapacitet 2026.



LOKALER – EN FÖRUTSÄTTNING FÖR MOTTAGARKAPACITET

Ändamålsenliga lokaler är en grundläggande förutsättning för kulturverksamhet, både för att ta emot professionellt kulturutbud och för att ge invånare och kulturutövare utrymme att skapa och repetera. Enkäten har efterfrågat vilka lokaltyper som finns tillgängliga för allmänheten i respektive kommun.

VAD FINNS & VAD SAKNAS?

Bio och musikscener är de vanligaste lokaltyperna och finns i 14 av 15 kommuner. Teater/scenkonstpassade lokaler finns i 15 kommuner. Danslokaler i 12. Repokaler för musik finns i 10 kommuner medan utställningsytor och repetitionslokaler för scenkonst och dans finns i 8 kommuner vardera. Lokaler anpassade för slöjdaktiviteter (fritt att tolka in hård eller mjuk slöjdt teknik) är ovanligast – enbart 6 kommuner uppger att

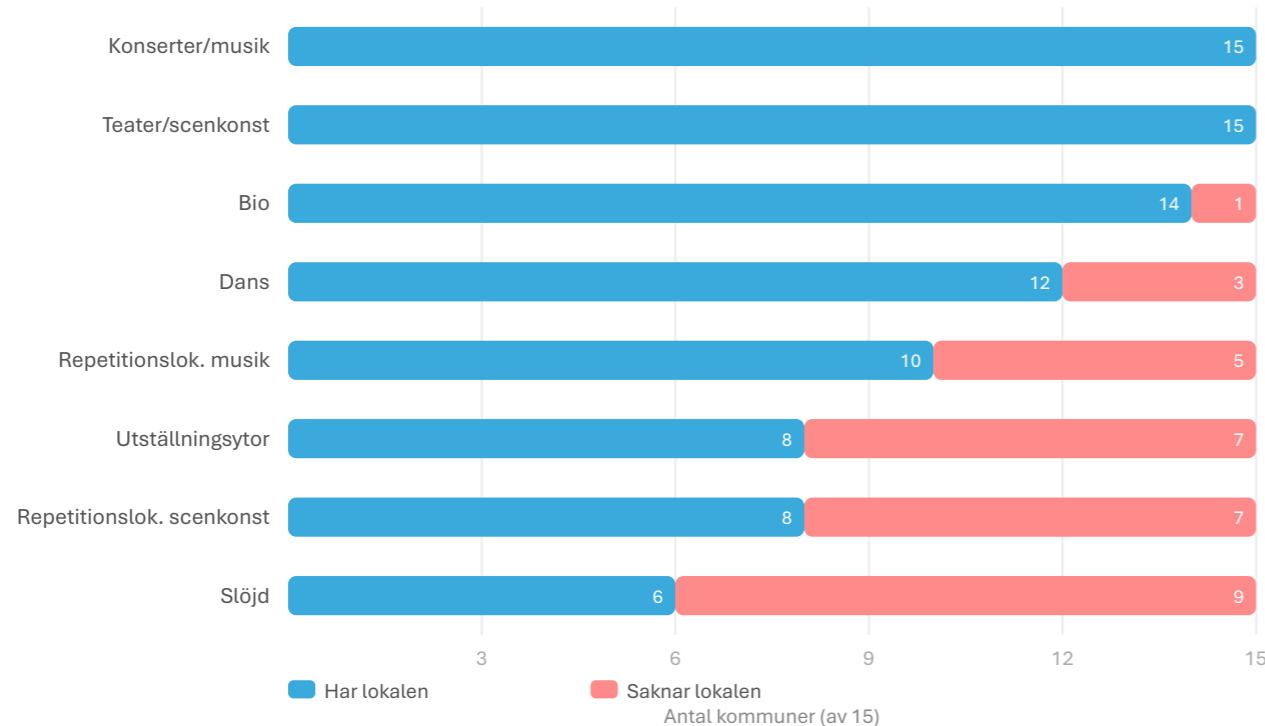
sådana finns tillgängliga för allmänheten. Det innebär att nio av femton kommuner saknar ändamålsenliga slöjdlokaler, sju saknar utställningsytor och sju kommuner saknar tillgång till repetitionslokaler för scenkonst och dans. Detta korresponderar väl till den angivna låga kulturtillgången för bildkonst och slöjd i tillgångsöversikten. När lokalerna saknas uteblir också den organiserade verksamheten.

LOKALKVALITET & STANDARD

Att en lokal finns är inte detsamma som att den är ändamålsenlig. I Sorsele upplever respondenten att lokalförutsättningarna sett till behoven är goda. Men majoriteten lyfter i enkäten behovet av renovering eller uppgradering av befintliga lokaler för kulturverksamhet. Här avses framförallt de offentliga scenerna. Åsele beskriver att de egna lokalerna är i dåligt skick, Dorotea ser behov av

Tillgång till lokaltyper – antal kommuner

Antal av 15 kommuner som uppger att lokalen finns tillgänglig. Källa: Enkät kommunal kulturkapacitet 2026.



uppgradering till modern standard och Malå uppger att lokaler för teater, dans och konserter finns men har begränsningar som gör att inte alla produktioner kan tas emot. Storuman saknar digital bioutrustning för att kunna visa bio i kommunens biograflokal.

REPLOKALER

Replokaler för musikutövande utanför den kommunala sfären nämns av flera kulturchefer som en tydlig brist. Lycksele efterlyser replokaler utanför kommunal regi, Robertsfors vill ha fler lokaler som kan bokas självständigt och Norsjös kulturchef konstaterar att ortens enda anpassade replokal finns på kommunens fritidsgård. Den är därmed inte tillgänglig för andra målgrupper som kan ha intresse. Norsjö är också den kommun som formulerar lokalbristen mest utförligt. Danssal och träningslokaler för teater saknas helt, vilket kulturchefen kopplar direkt till svårigheterna att bedriva kontinuerlig teater- och dansverksamhet.

ÄGARFORM & TILLGÄNGLIGHET

Sju kommuner har enbart kommunägda kulturlokaler, fem har en kombination av kommunägda och föreningsägda. Skellefteå, Umeå och Vilhelmina har även privata lokaler i utbudet. Nästan alla kommuner (14 av 15) erbjuder subventionerad tillgång i form av reducerad hyra för föreningar och kulturutövare

för att underlätta för tillgång och verksamhet. Vännäs utmärker sig med fri tillgång för barn- och ungdomsverksamhet och reducerad hyra för vuxna.

FRÅGOR FÖR FORTSATT SAMTAL

Utän rätt lokaler blir vissa konstformer svåra att hålla levande, oavsett vilja och idéer. Det handlar också om kvalitet och möjlighet att använda lokalerna för både publik verksamhet och eget skapande. När produktions- och repetitionsmiljöer saknas blir professionell kultur ofta något som kommer utifrån, snarare än något som växer lokalt. Lokalfrågan blir därmed också en fråga om jämlikhet i möjligheten att delta, skapa och arrangera. Två frågor att diskutera:

- Hur kan kommuner dela erfarenheter, kompetens och resurser kring utveckling av kulturlokaler?
- Vilken lokalfråga är mest angelägen för stärkt mottagarkapacitet?

KOMMUN	UPPGETT BEHOV / SAKNADE LOKALER
Bjurholms kommun	(Ej angett)
Dorotea kommun	Renovering till modern standard
Lycksele kommun	Replokal utanför kommunal sfär
Malå kommun	Befintliga lokaler för teater/dans/konserter har begränsningar – kan ej ta emot alla produktioner
Nordmalings kommun	(Ej angett)
Norsjö kommun	Danssal saknas, inga anpassade träningslokaler för dans/teater, fler replokaler behövs
Robertsfors kommun	Fler replokaler som kan bokas självständigt
Skellefteå kommun	Scener av mellanstorlek för scenkonst
Sorsele kommun	Upplägger god lokalsituation
Storumans kommun	Digital bioutrustning för bio saknas i befintlig kommunal lokal
Umeå kommun	Produktionsplatser och danslokaler
Vännäs kommun	Lokaler för konst och utställningar, fler replokaler för unga och vuxna
Vilhelmina kommun	(Ej angett)
Vindelns kommun	Utställningslokaler saknas, möteslokalen Forum är överbokad
Åsele kommun	Upprustning av befintliga lokaler – i dagsläget dåligt skick

PROFESSIONELLA KULTURSKAPARE

Förutsättningarna för professionella kulturutövare att verka i länets kommuner är ojämnt fördelade och strukturer för att erbjuda uppdrag, lokaler eller annan synlighet är ovanliga. Tio av femton kommuner presenterar dock någon form av stöd till professionella kulturutövare.

STIPENDIER DOMINERAR – MEN ÄR SÄLLAN RIKTADE TILL PROFESSIONELLA

För professionella kulturutövare är stora delar av den kommunala finansieringsstrukturen inte tillgänglig då den riktar sig till föreningar. Kulturstipendier finns i nio av länets kommuner. Stipendierna riktar sig sällan specifikt till professionella, utan fördelas vanligen till aktiva insatser för det lokala kulturlivet. Beloppen är relativt små, mellan 5-10 000kr. Fem kommuner anger inget stöd alls: Åsele, Bjurholm, Lycksele, Nordmaling, Sorsele och Vindelns. Kort sagt saknas strukturer för direkt finansiering av de professionella kulturskaparna hos större delen av länets kommuner.

Skellefteå och Umeå erbjuder ett bredare spektrum: uppdrag och inköp, stipendier, produktionsstöd och lokaler. Här finns också olika typer av utbildningsmöjligheter vilket bidrar till utvecklingsinsatser som främjar förekomsten av professionella aktörer.

INKÖP AV PROFESSIONELLT KULTURUTBUD

Vuxenkulturens resurser fördelas ofta vidare i anslag till föreningsliv och studieförbund som i sin tur är bokare av den professionella kulturen. Biblioteken är centrala som inköpare av både kulturprogram för vuxna, barn och unga.

Ett antal kommuner har riktade kultursamordningstjänster som framförallt är bokare av professionellt kulturutbud inom skola eller bibliotek. Andra fördelar bokningsuppdrag för enskilda stadier eller skolor.

Som vi sett i lokalavsnittet finns kommunala utställningsytor i drygt hälften av länets kommuner. Konstnärernas Riksorganisations kartläggning Årets konstkommuner 2025, där sju av länets kommuner deltog, ger en kompletterande bild. Kartläggningen mäter faktorer som ateljéstöd, enprocentsregeln,

offentliga gestaltningar, utställningsplatser och MU-avtalets tillämpning. Umeå rankas högst i länet med 73 poäng av 100, medan övriga deltagande kommuner hamnar mellan 5 och 52 poäng

FRÅGOR FÖR FORTSATT DIALOG

I många kommuner saknas tydliga strukturer för uppdrag, produktionsstöd och långsiktig finansiering. Umeå och Skellefteå erbjuder fler möjligheter genom institutioner, utbildningar och fler professionella uppdrag. Utanför de större städerna är stödet ofta begränsat till mindre stipendier, vilka sällan riktas direkt till professionella kulturskapare.

- Vilka strukturer skulle behöva utvecklas för att professionella kulturskapare ska kunna vara verksamma i fler kommuner?
- Hur kan antalet uppdragstillfällen och produktionsmöjligheter för professionella utövare öka i hela länet?

KOMMUNALT STÖD TILL STUDIEFÖRBUNDEN

Studieförbunden är en viktig struktur för länets kulturliv, särskilt utanför de större orterna. Kommunerna i Västerbottens län ligger i topp när det gäller andelen av befolkningen som deltar i folkbildningsverksamhet. Norsjö toppar den nationella statistiken med 23 procent av kvinnorna och 12 procent av männen i kommunen som deltog i folkbildande aktiviteter under 2024 enligt siffror från SCB.

EFFEKTER AV NEDSKÄRNINGAR

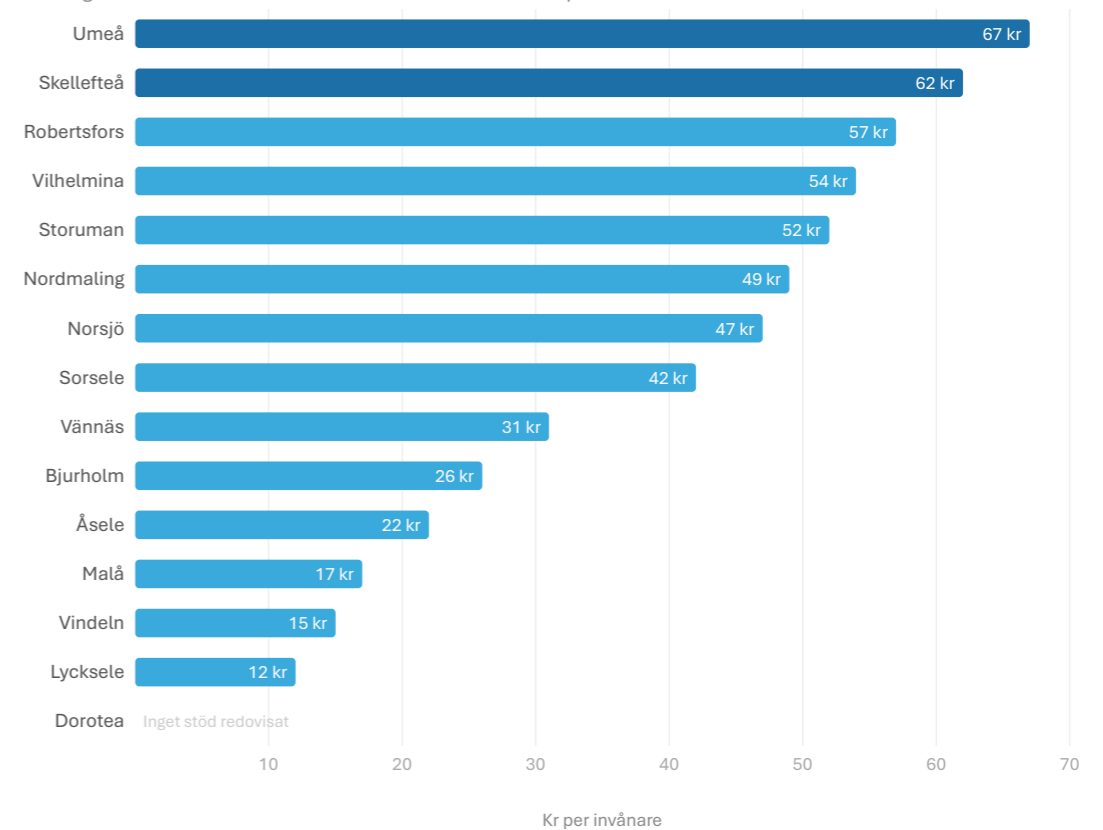
Statsbidraget till studieförbunden minskades med totalt 350 miljoner under 2024 och 2025, och under 2026 sänks det med ytterligare 150 miljoner. Dessa minskningar har lett till uppsägning av personal, uppsagda lokaler och mindre verksamhet över hela landet så även i Västerbotten.

NÄRVARO I LÄNETS KOMMUNER

Enkätmaterialen visar stor spridning i antalet aktiva studieförbund per kommun. Umeå och Skellefteå har bredast närvaro med samtliga eller nästan samtliga förbund representerade. I Malå krävs bland annat bemannat kontor på orten för att ett studieförbund ska vara bidragsberättigat. Under 2025 uppfyllde enbart ABF det kravet. I Dorotea saknades 2025 närvarande studieförbund och inget bidrag gavs därmed. Vanliga krav från kommunen berör lokal närvaro i form av bemannat kontor eller aktiv verksamhet på orten. Det är en rimlig princip men får samtidigt en förstärkningseffekt för tillbakagången: när ett förbund drar ned sin lokala närvaro faller kommunbidraget bort, vilket ytterligare minskar förutsättningar för närvaro

Kommunalt stöd till studieförbund per invånare 2025

Kr per invånare. Dorotea: inget kommunalt stöd. Källa: Enkät kommunal kulturkapacitet 2026.



FRÅGOR FÖR FORTSATT DIALOG

Studieförbunden är en central del av kulturlivets infrastruktur, särskilt i mindre kommuner, där de fungerar som en viktig bärare av kulturverksamhet och folkbildning. Samtidigt påverkar de statliga nedskärningarna studieförbundens möjligheter att vara närvarande i hela länet, med färre lokaler, mindre personal och minskad verksamhet som följd.

- *Behöver formerna för offentligt stöd utvecklas för att bättre möta dagens förutsättningar för studieförbunden?*
- *Hur kan samverkan mellan kommuner och studieförbund stärkas för att motverka fortsatt tillbakagång?*

STÖD TILL KULTURFÖRENINGSLIVET

Föreningslivet är en grundläggande bärare av kulturliv i länets kommuner som står för en stor del av det lokala kulturutbudet för vuxna. Kommunernas ekonomiska stöd till kulturföreningslivet är centralt för föreningarnas livskraft och utvecklingsmöjligheter.

EKONOMISKA STÖDFORMER

Tio av femton kommuner uppger att de har ett riktat verksamhetsstöd specifikt för kulturföreningar. De fem övriga, Åsele, Bjurholm, Vännäs, Lycksele och Norsjö saknade 2025 ett sådant. Tre av dem ger i stället ett generellt föreningsstöd som alla föreningar kan söka.

Stödformerna varierar: Malås sökstruktur erbjuder utvecklingsbidrag samt snabbkulturbidrag. Skellefteå arbetar med ett ansökningsförfarande utifrån politiskt fastställda kriterier, och Vindelns erbjuder ett kulturanslag som 17 föreningar tog del av under 2025. I Sorsele och Nordmaling är det kommunala stödet arrangemangsbaserat och begränsat till ett fåtal föreningar per år.

ICKE-EKONOMISKA STÖD

Flertalet kommuner kompenserar ett lägre ekonomiskt stöd med andra stödformer. Subventionerade lokalhyror förekommer i de flesta kommuner. Malå erbjuder kostnadsfri bokning av kulturskolans lokaler kvällstid och möjlighet att låna utrustning. Bjurholm erbjuder gratis lokaler. Skellefteå har det bredaste paketet med stöd för föreningsutveckling, administrativt stöd, utrustningslån och hyressubventioner.

EN SÅRBAR STRUKTUR

Att det lokala kulturutbudet i stor utsträckning vilar på ideella föreningar är en styrka men också en sårbarhet som flera kulturchefer lyfter i enkäten. Det ideella engagemanget innebär i många fall en stor effektivitet sett till verksamhetsresultat – kommunens medborgare får mycket för skattepengarna. Men en ideell verksamhet kräver fortfarande resurser för utveckling och stöd för förnyelse. Flertalet kommuner saknar tydliga rutiner för uppföljande samtal, uppdragsramar eller resultatuppföljning, vilket minskar dialog och

insyn och kan göra anslagstilldelningen känslig för ifrågasättanden och kortsiktiga budgetanpassningar. Här finns mycket jobb att göra för kommun, studieförbund och regionala stödstrukturer. En särskild utmaning är att säkerställa livskraften hos de lokala föreningar som saknar nationella och regionala organisationer.

FRÅGOR FÖR FORTSATT DIALOG

Föreningslivet är en central bärare av kulturlivet i länets kommuner, särskilt för vuxenkulturen där mycket av utbudet bygger på ideella krafter. Kommunernas stöd är därför avgörande. Det ekonomiska stödet är begränsat och kompenseras ofta med lokaler, utrustning eller andra praktiska insatser. Samtidigt kan beroendet av ideellt engagemang innebära en sårbarhet, särskilt när stödnivåerna länge varit oförändrade och dialogen mellan kommun och föreningsliv är svag.

- *Hur kan kulturutbudet stärkas genom ökad samverkan mellan kommun och föreningsliv?*
- *Finns det stödformer som idag saknas för att föreningar ska kunna utvecklas och förnya sin verksamhet?*

KULTURTILLGÅNG FÖR BARN & UNGA

Kommunernas huvudsakliga verktyg för att skapa kulturtillgång för barn och unga är via biblioteken, länets kulturskolor samt kultur i skolan där Kulturrådets skapande skola-projekt blivit en stark finansiär inom grundskolans verksamhet. En mindre del är också fristående familjeaktiviteter via föreningslivet eller verksamhet inom fritidsgårdarna. I de tre sjukhuskommunerna Umeå, Lycksele och Skellefteå nämns även sjukhusclowner som en verksamhet med delvis statlig finansiering för målgruppen barn och unga.

BIBLIOTEKEN

Det finns stora variationer när det gäller förutsättningarna för inköp av kulturprogram. Trots detta konstateras att samtliga kommuner erbjuder offentlig programverksamhet på biblioteken. Samtliga har dessutom barn/ ungdoms- och eller skolbibliotekarie som utvecklar aktiviteter och avdelningar för barn och unga inom biblioteksverksamheten. Fem kommuner har mer än ett årsverke för detta uppdrag med variationen 1,2- upp till 25 årsverken, medan övriga tio kommuner har ett årsverke eller mindre för detta uppdrag.

Samtliga kommunbibliotek utom ett, har egen inköpsbudget för professionellt kulturutbud för barn och unga. Här kompletteras också Kulturrådets statliga projektmedel till läsfrämjande aktiviteter i flertalet kommuner, insatser som ofta görs i interkommunala nätverk.

KULTURSKOLORNA

I Västerbotten liksom i övriga landet är kulturskoleverksamheten under ständig utveckling då området regelbundet påverkas av politiska förändringar. En omfattande regional projektinsats i Norrbotten och Västerbotten har skapat två samordningstjänster i länet, vilket gett förstärkt organisation i strategiskt hänseende. Kulturskolorna söker i hög grad förstärkt finansiering via Kulturrådets riktade kulturskolemedel.

Sex kommuner, Lycksele, Robertsfors, Skellefteå, Storuman, Umeå, och Vännäs, satsar minst 3 årsverken för kulturskoleuppdrag. Nordmaling, Malå och Norsjö har mellan 1,75 och 2,75 årsverken. Sju kommuner, Dorotea, Nordmaling, Norsjö, Sorsele, Vilhelmina, Vindelns, Åsele har ett

årsverke eller mindre inom kulturskola. Bjurholm saknar fast tjänst sedan 2025. Totalt i länet finns 135,6 tjänster där majoriteten är samlad i Umeå samt Skellefteå.

Åsele, Dorotea, Bjurholm, Norsjö erbjöd 2025 uteslutande musikundervisning. I enkätunderlaget uttrycks från flera av dessa kommuner önskemål att kunna utveckla ett bredare kulturutbud. Övriga kulturskolor kan i varierande grad erbjuda drama, dans, film, bild och form, slöjd samt berättande. Musikundervisningen ges i första hand som terminsbaserad enskild eller gruppundervisning, medan flertalet av övriga konstformer erbjuds som tillfälliga projektinsatser, workshoptillfällen, läger osv. Umeå och Skellefteå som har större möjligheter att rekrytera kulturpedagoger i tjänster vilket upplevs som en utmaning för de mindre kommunerna.

I Storuman drivs kulturskoleverksamheten i regi av den ideella föreningen Kulturakademien på uppdrag av Storumans kommun. Verksamheten sticker ut som i högre grad inriktad på interkommunala projektsamarbeten, artistutvecklingsprojekt, cirkusskola tex. I övriga kommuner är kultur/ musikskolan en helt kommunal verksamhet.

SKAPANDE SKOLA

Kulturrådets statliga projektmedel för Skapande skola syftar till att stötta skolans kultur- och estetiska läroprocesser i samverkan med professionella kulturverksamheter. De statliga medlen har utvecklats till en mycket viktig finansieringsmetod för kulturverksamhet i skolan i takt med att kommunernas egna resurser omfördelats.

Västerbotten erhöll enligt Kulturrådets statistik sammanlagt 4 679 200kr projektåret 2025 med 13 av 15 kommuner som sökande. Projektinsatsen medför behovet av en utsedd administrativ samordningsfunktion som driver projektets ansökan, redovisning och genomförande i dialog med skolan. Funktionens placering varierar mellan att vara tilldelad skolbiblioteket, kommunförvaltningen eller, vilket är vanligast, skolan med rektor eller lärare som ansvarig.

UNGA & UNGA VUXNA

I undersökningsmaterialet syns en tydlig nedgång för kulturtillgång för gruppen unga vuxna 18–25 jämfört med barn och unga under 18 år sett till helhetsbilden.

I den kommunala jämförelsen sticker dock utbildningsorterna Skellefteå och Umeå ut med övervägande positiva skattningar av kulturtillgången för samtliga målgrupper. Här är det värt att reflektera över antalet unga som under utbildningstiden lämnar sina hemorter för att studera i orter som Umeå och Skellefteå och där får möjlighet att ta del av ett brett kulturutbud.

Tillgång lokaler som möjliggör ett mer självständigt utövande av kultur också utanför skolan är ett påtalat behov i enkäten, till exempel replokaler, danssalar, scener och verkstäder. För målgruppen unga tillkommer fritidsgården som en viktig pusselbit och resurs i det unga kulturlivet.

I rapporten Ungas kulturvanor (2025)

framkommer att unga på landsbygd generellt har en lägre kulturaktivitet när det kommer till besöks- eller publika aktiviteter medan "ensamkulturen", hantverk, film, spel är enhetlig oavsett geografiska förutsättningar. I Kulturrådets rapport "Tillgång tid och tillit" (2026) lyfts behovet av infrastruktur för att tillgängliggöra kultur. I utredningen fokuseras på kulturskola, men samma förhållande bör gälla även i detta sammanhang. Tillgång till transportmöjligheter, till exempel regelbunden kollektivtrafik på kvällstid möjliggör för unga att på egen hand ta del av kulturaktiviteter eller arrangemang på centralorten. Viktigt för alla unga, men framförallt de som är bosatta på landsbygden.

ANSLAGSFÖRDELNING PER KOMMUN BARN & UNGA 2025

Kommun	Inköp prof skolkultur*		Inköp prof. bibl.kultur*	Prioriterad målgrupp för program	Bussning ingår i kulturbudget	Skapande skolamedel	Kulturskola (tjänst)	Antal barn 0-16 år (SCB)		Kr/ barn****
	2018	2025						2025		
Bjurholm	25 000	0	15 000	6-15 år	ja	100 900	0	405	37	
Dorotea	60 000	0	65 000	1-16 år	ja	129 200	0,5	316	206	
Lycksele	227 000	0	100 000	0-18 år	ja	370 100	8,5	2 301	43	
Malå	70 000	70 000	0	1-16 år	ja	138 000	2,1	486	144	
Nordmaling	100 000	0	100 000	3-18 år	nej	231 800	2,75	1 118	89	
Norsjö	30 000	0	35 000	3-18 år	ja	0	1,75	622	56	
Robertsfors	70 000	71 670	35 000	3-16 år	ja	0	3,8	1 097	97	
Skellefteå	614 000	375 000	86 000	3-16 år	ja	279 100	36,5	13 661	34	
Sorsele	40 000	0	20 000	0-16år	ja	137 500	0,5	374	53	
Storuman	100 000	30 000	15 000	3-18 år	ja	197 300	4	812	55	
Umeå**	953 300	1 450 000	250 000	3-16 år	nej	2 218 400	70	24 088	71	
Vilhelmina	147 000	177 000	20 000	3-13 år	nej	174 600	0,2	948	208	
Vindelns	70 000	0	10 000	1-16 år	nej	200 400	0,9	948	11	
Vännäs**	70 000	70 000	70 000	2-16 år	nej	370 000	3,1	1 873	75	
Åsele	38 000	0	40 000	3-12 år	ja	131 900	1	414	97	
Totalt i länet	2 614 300	2 243 670	861 000			4 679 200	135,6	51 488		
Total resurs inom egen budget			3 104 670						Medelvärde per barn i länet	85
									Medianvärde i länet	73

* Avsatta medel i kommunbudget för professionell programverksamhet för barn/unga hos bibliotek och skola.

**Tillkommande skapande skola medel i Västerbotten via friskolor: Minervaskolan Umeå: 218 400, Hällfors friskola, Vännäs: 30 400 kr.

*** Finns Kulturplan eller motsvarande kulturpolitisk strategi antagen av kommunämnd?

****Antal barn 0-16 år enl SCB delat med kommunal budgetinsats.

MEDBESTÄMMANDE & DELTAGANDE

I svaren från fem av Västerbottenskommunernas kulturchefer nämns ungdoms- och elevråd som en viktig instans där ungdomars röster kan höras när det kommer till beslutsfattande och medbestämmande kring för dem viktiga frågor.

Andra verktyg och nätverk som lyfts fram är de regionala ungdomsprojekten Youth Up North och Kulturcrew Västerbotten som drivs utifrån principer för medbestämmande och ungt deltagande på de orter där dessa projekt är aktiva.

I ett antal kommuner genomförs MUCFs ungdomsenkät Lupp årligen. Flertalet beskriver också hur åsikter och synpunkter samlas in informellt där både biblioteket, kulturskolan och fritidsgården nämns som centrala platser för åsiktsinsamling från barn och unga. Skellefteå är sedan 2021 diplomerad Barnrättskommun i enlighet med Unicef Sveriges riktlinjer och har tydligt utvecklade strukturer för medbestämmande där ett ungdomsråd är en av de centrala funktionerna.

Trots förekomsten av informella möjligheter till dialog med beslutsfattare visar enkäten att relativt få kommuner har organiserade och synliggjorda former för hur barn och unga kan påverka och erbjudas tydliga vägar till att delta i samhällsdebatten gällande kulturfrågor eller andra områden.

FRÅGOR FÖR FORTSATT SAMTAL

Biblioteken, kulturskolorna och det organiserade kulturutbudet i skolan är viktiga strukturer för barn och ungas kulturtillgång. Projektmedel, särskilt genom Skapande skola, har blivit avgörande för kulturutbudet i skolan men skapar också ett beroende av tillfällig finansiering. I åldern 18–25 år uppfattas kulturtillgången minska och behovet av egna lokaler, transporter och mer självständiga kulturformer bli tydligare. Barns och ungas inflytande i kulturfrågor verkar ofta ske informellt, medan mer formella strukturer för medbestämmande tenderar att vara ovanliga.

- *Hur kan kommunerna skapa långsiktiga förutsättningar för barn och ungas kulturdeltagande?*
- *Hur kan kulturskolans utbud breddas så att fler konstformer blir tillgängliga även i mindre kommuner?*

KOMMUNERNAS KAPACITET

I följande avsnitt presenteras länets femton kommuner var för sig. Varje avsnitt innehåller en faktaruta med grundläggande uppgifter om kommunen, en översikt av hur utvalda delar av kulturbudgeten fördelades under 2025 samt kortare textavsnitt om organisation, föreningsstöd, lokaler och kulturtillgång. Varje kommunavsnitt avslutas med en kommentar från den som svarat på enkäten, i de flesta fall en kulturchef eller motsvarande roll. Här ges utrymme för respondentens egna ord om sin kommuns förutsättningar och möjliga utvecklingsområden.

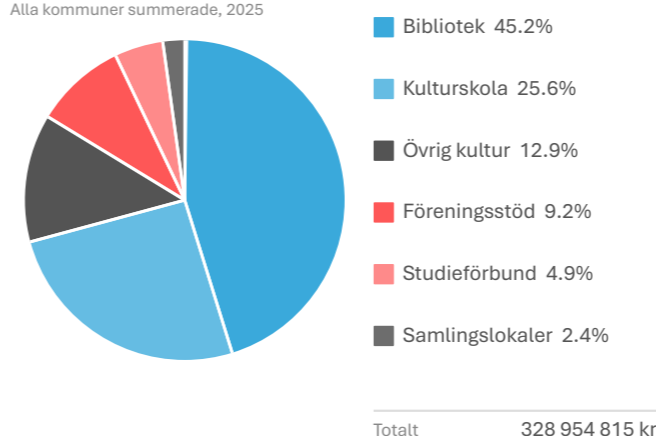
Budgetöversikten omfattar de områden som enkäten kartlagt, kulturskola, bibliotek, föreningsstöd, stöd till studieförbund och samlingslokaler och inte kommunens samlade kulturbudget. Syftet är att möjliggöra viss jämförbarhet mellan kommuner med mycket olika förutsättningar, snarare än att ge en heltäckande ekonomisk bild. Sammantaget uppgår de redovisade budgetposterna för

länets femton kommuner till drygt 330 miljoner kronor, där bibliotek och kulturskola utgör de dominerande posterna. Räknat som genomsnitt av kommunernas procentuella fördelning lägger en typisk kommun i länet drygt 60 procent av sin kulturbudget på bibliotek och cirka 20 procent på kulturskola. Denna fördelning speglar att dessa verksamheter i de flesta kommuner utgör den institutionella kärnan i det kommunala kulturuppdraget.

Uppgifterna baseras på enkätsvar från kulturchef eller motsvarande funktion i respektive kommun och bör läsas som en kvalificerad bild av läget 2025, inte som en fullständig inventering. Rapporten kan i stället läsas som ett underlag för fortsatt diskussion om kommunernas kulturella kapacitet. Kulturtillgången redovisas som kulturchefens skattning på en skala 1–5 och är inte jämförbar med objektiva mätetal. Kommunerna presenteras i alfabetisk ordning.

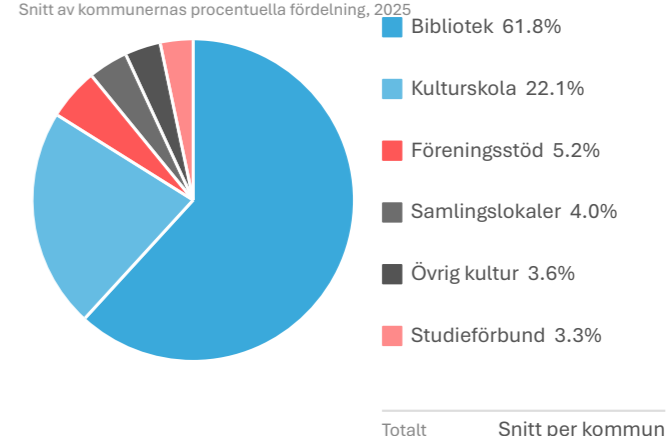
Budgetfördelning – länet totalt

Alla kommuner summerade, 2025



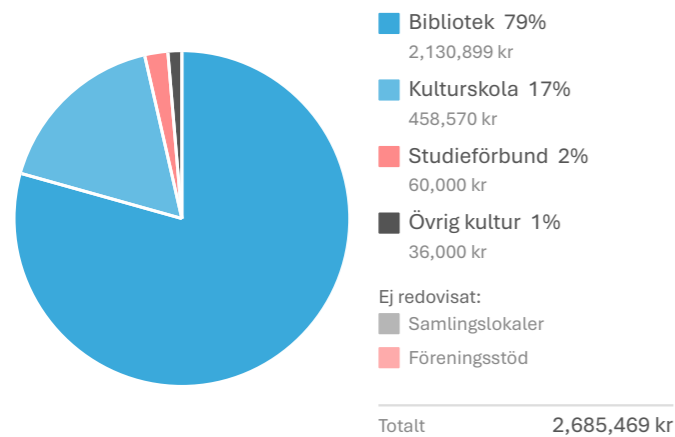
Genomsnittlig budgetfördelning

Snitt av kommunernas procentuella fördelning, 2025



BJURHOLMS KOMMUN

Kulturbudget Bjurholm 2025



Befolkning	2 327 invånare
Varav 0–18 år	470
Yta	1 364 km ²
Förvaltning	Del av bredare förvaltning (bildning/utbildning)
Förvaltningsområde	Nej
Kulturplan	Nej
Kulturskola	Pausad 2025
Stöd till samlingslokaler	Nej
Stöd till studieförbund	Ja

Uppgifterna baseras på enkätsvar från skolchef Pia Bolin, Bjurholms kommun, februari 2026 (tjänsten för kultur- och bibliotekschef är vakant).

ORGANISATION & KAPACITET

Kulturverksamheten i Bjurholm ansvaras av kultur- och utbildningsnämnden och är organiserad inom en bredare förvaltning utan separat kulturchef. Verksamheten omfattar bibliotek, allmäncultur, stöd till studieförbund och föreningsliv. Kommunen avsatte medel för en musikskola men pausade den under 2025 av ekonomiska skäl. Bland lokala kulturaktörer märks Bjurholms berättarkademi, hembygdsgård, Svenska kyrkan och Konstvägen sju älvar.

Kommunen uppger mycket begränsad kapacitet att söka extern finansiering (självskattad 1 av 5). Under 2025 erhöles ändå medel via projektet Bibliotekarie på språng (400 tkr, löper även 2026) samt skapande skolamedel på 100 900 kr.

FÖRENINGSTÖD OCH STUDIEFÖRBUND

Inget riktat kulturföreningsstöd finns, men föreningar erbjuds gratis tillgång till kommunens lokaler. Kommunalt stöd till studieförbund utgår som grundbidrag (70 %) och volymbidrag (30 %), totalt 60 000 kronor. Ett flertal studieförbund har haft verksamhet i kommunen, bland annat ABF, Bilda, Studieförbundet, Vuxenskolan och Medborgarskolan, dock inte permanent verksamhet över tid.

LOKALER

Kommunen uppger att lokaler finns för bio, teater och scenkonst, konserter, dans och utställningar – alla kommunägda med subventionerad tillgång för föreningar. Det finns inget kommunalt stöd till fristående samlingslokaler.

KONSTOMRÅDEN OCH KULTURTILLGÅNG

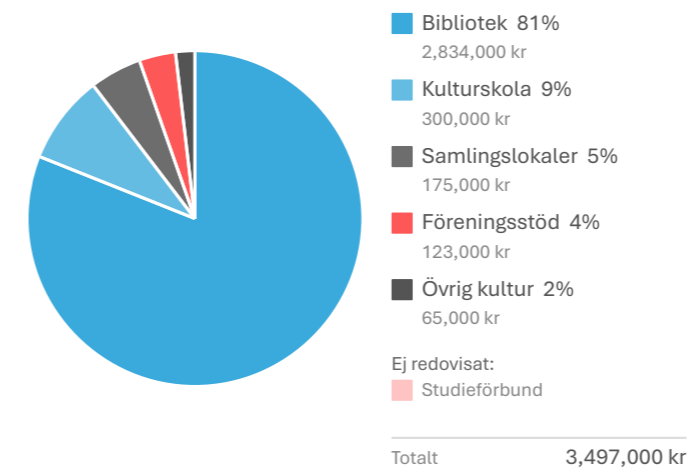
Tillgången till kultur bedöms som genomgående låg. Samtliga konstformer för barn och unga samt unga vuxna graderas 1 av 5, med undantag för musik och litteratur (2 av 5). För vuxna är bilden liknande, med slöjd och hantverk som enda undantag (2 av 5).

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Skolchefen beskriver kulturtillgången i kommunen som låg och pekar på kulturskolan som det viktigaste utvecklingsområdet

DOROTEA KOMMUN

Kulturbudget Dorotea 2025



Befolkning	2 241 invånare
Varav 0–18 år	388
Yta	2 940 km ²
Förvaltning	Del av bredare förvaltning (kommunstyrelsen)
Förvaltningsområde	Samiska
Kulturplan	Ja
Kulturskola	Ja, 0,5 tjänster
Stöd till samlingslokaler	Ja, 14 lokaler
Stöd till studieförbund	Nej

Uppgifterna baseras på enkätsvar från Verksamhetschef samhälle, kultur, fritid Linnea Johansson, Dorotea kommun, februari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

Kulturverksamheten i Dorotea ansvaras för av kommunstyrelsen och är organiserad inom en bredare förvaltning utan separat kulturchef. Verksamheten omfattar bibliotek, barnkultur, samisk samordnare, kulturarrangemang och kulturskola. Bland lokala kulturaktörer märks Dorotea musik- och riksteaterförening, hembygdsgården, husvagnsmuseet, konstföreningen och Konstvägen sju älvar. Dorotea är samiskt förvaltningsområde

Kommunen har begränsad kapacitet att söka extern finansiering (självskattad 2 av 5). Under 2025 erhöles ändå 973 000 kronor i externa medel, bland annat Mer läsning (450 tkr), Bokstart (200 tkr), kulturskolebidrag (145 tkr) och Skapande skola (129 tkr).

FÖRENINGSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Kommunen har ett riktat verksamhetsstöd för kulturföreningar om 98 000 kronor, inriktat på arrangemang av teater och musik. Under 2025 tog en förening del av stödet. Stöd till samlingslokaler utgår till föreningar som äger eller hyr lokal; 14 lokaler fick stöd under 2025. Kommunalt stöd till studieförbund saknas. Föreningar erbjuds subventionerad lokalhyra, dock utan formella riktlinjer.

LOKALER

Kommunen har kommunägda lokaler för bio, teater och scenkonst, konserter, dans, repetition och utställningar med reducerad hyra för föreningar. Befintliga lokaler behöver renoveras för att hålla modern standard

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

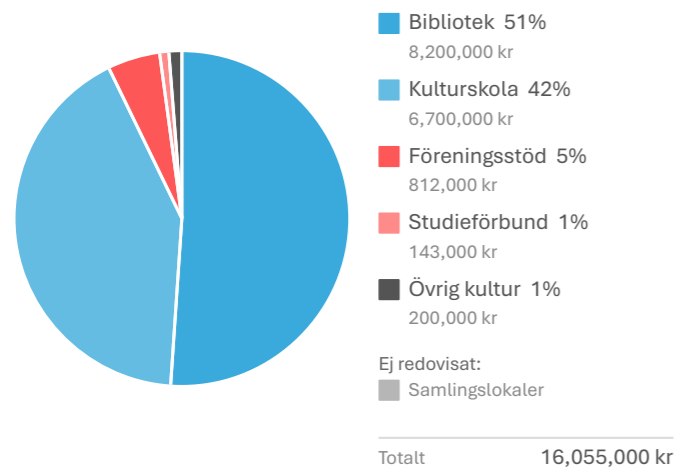
Kulturskolan erbjuder musikundervisning i enskild och gruppform. Musik (4 av 5) och litteratur (4 av 5) bedöms som starkast för samtliga åldersgrupper. Film bedöms relativt väl (3 av 5). Slöjd, hantverk, scenkonst och bildkonst är genomgående svaga (1 av 5) för barn, unga och unga vuxna. Barn och unga ges möjlighet att påverka via hackathon, ungdomsråd och träffar

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Verksamhetschefen lyfter att barn och unga ofta saknar fritidsaktiviteter utanför idrotten, medan kulturtillgången för vuxna bedöms som god givet förutsättningarna. Det ideella engagemangets tillbakagång beskrivs som ett strukturellt problem: "Alla egentligen med tanke på att det ideella engagemanget också minskar hela tiden." Det viktigaste för de kommande åren sammanfattas i ett ord: "Resurser."

LYCKSELE KOMMUN

Kulturbudget Lycksele 2025



Befolkning	12 159 invånare
Varav 0–18 år	2 617
Yta	5 500 km ²
Förvaltning	Del av bredare förvaltning (kommunstyrelsen)
Förvaltningsområde	Samiska
Kulturplan	Ja
Kulturskola	Ja, 8,5 tjänster
Stöd till samlingslokaler	Ja, 17 lokaler
Stöd till studieförbund	Ja

Uppgifterna baseras på enkätsvar från kulturchef Erik Genberg, Lycksele kommun, februari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

Kulturverksamheten i Lycksele ansvarar av kommunstyrelsen och är organiserad inom en bredare förvaltning med en kulturchef med tydligt mandat. Verksamheten omfattar bibliotek med biblioteksbus, kulturskola och allmäncultur. Kommunen är även största andelsägare i Skogs- och samemuseet i Lycksele AB. Bland lokala kulturaktörer märks Lycksele musik- och teaterförening, Lycksele konstförening, Lycksele Spelmanslag, Liksjuon Sámienseäbrrie (Lycksele sameförening), Gammplatsen och Lycksele Ateljé. Lycksele är samiskt förvaltningsområde.

Kommunen erhöll under 2025 externa medel via Kulturrådet om totalt 1 054 408 kronor, fördelat på inköpsstöd till bibliotek (50 tkr), insatser och projekt inom kulturskolan varav en större andel avser den regionala kulturskolesamordningen (634 tkr), och Skapande skola (370 tkr). Kommunen skattar sin administrativa kapacitet att söka extern finansiering som begränsad (2 av 5).

FÖRENINGSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Inget riktat kulturföreningsstöd finns, men ett generellt föreningsstöd utgår till 16 kulturföreningar. Stöd till samlingslokaler hanteras av fritidsenheten, 17 lokaler som huserar någon form av kulturverksamhet får stöd. Kommunalt stöd till studieförbund fördelas som schablonersättning per studietimme. Fem studieförbund hade

verksamhet i kommunen under 2025: Medborgarskolan, Vuxenskolan, NBV, ABF och Studieförbundet.

LOKALER

Kommunen har kommunägda och föreningsägda lokaler för bio, teater och scenkonst, konserter, dans och repetition med subventionerad tillgång. Det som uppges saknas är replokaler utanför den kommunala sfären.

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

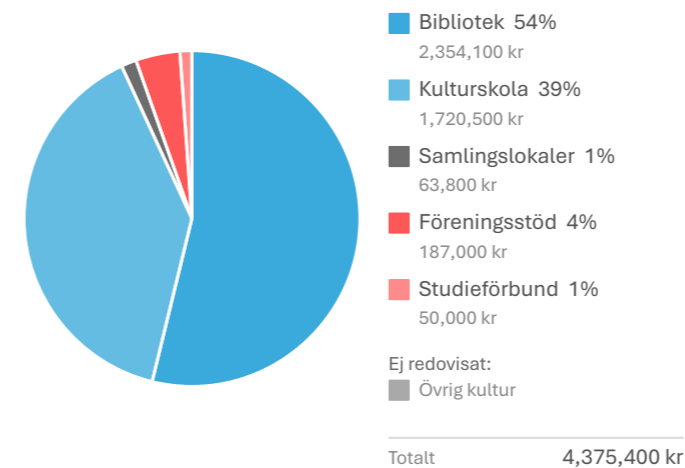
Kulturskolan erbjuder undervisning i drama, musik, cirkus, dans och film i enskild, grupp- och workshopform. Musik bedöms som mycket god (5 av 5) för barn och unga. Övriga konstformer är genomgående svaga för barn, unga och unga vuxna – scenkonst (2 av 5) är det enda som lyfter sig något. För vuxna är musik och slöjd/hantverk starkast (3 av 5). Barn och unga ges inflytande via kulturråd och inom musikskolans verksamhet

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Kulturchefen beskriver kulturtillgången som god men pekar på dans och drama som de svagaste områdena. Visionen för de kommande åren är tydlig: "Kunna utveckla musikskolan till kulturskolan och skapa ökad samverkan mellan det kommunala och de kulturutövare som finns i civilsamhället."

MALÅ KOMMUN

Kulturbudget Malå 2025



Befolkning	2 902 invånare
Varav 0–18 år	585
Yta	1 600 km ²
Förvaltning	Del av bredare förvaltning (teknisk enhet)
Förvaltningsområde	Samiska
Kulturplan	Kulturpolitiskt ställningstagande
Kulturskola	Ja, 2,1 tjänster
Stöd till samlingslokaler	Ja, 20 lokaler
Stöd till studieförbund	Ja

Uppgifterna baseras på enkätsvar från verksamhetsansvarig kultur Maria Larsson, Malå kommun, februari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

I Malå ligger ansvaret för kulturverksamheterna på Kommunstyrelsen och verksamheten är organiserad inom Tekniska enheten, vilket skiljer sig från de flesta andra kommuner. Verksamhetsansvarig kultur har ett brett uppdrag som inkluderar kulturskola, bibliotek, fritidsgård, offentlig konst, lotterihandläggning och föreningsstöd. Bland lokala kulturaktörer finns föreningarna Máláge Sámienseäbrrie/Malå sameförening, Malåbygdens kulturförening, Malå hembygdsförening, Malå teaterförening och Sagabiografen i Adak. Malå är samiskt förvaltningsområde. Kommunen har medelhög kapacitet att söka extern finansiering (självskattad 3 av 5) och erhöll under 2025 drygt 1,7 miljoner kronor i externa medel, däribland Region Västerbottens stöd till Kanonbibliotek och JullaMájja (530 tkr), Leader Skellefteå Älvdal (593 tkr), Bokstart (175 tkr) och kulturskolebidrag (243 tkr).

FÖRENINGSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Malå har ett välstrukturerat kulturföreningsstöd i form av utvecklingsbidrag och snabbkulturbidrag. Under 2025 fick 11 föreningar ta del av stödet. Stöd till samlingslokaler utgår som lokalbidrag till föreningar som äger eller hyr lokal; 20 lokaler fick stöd under 2025. Föreningar erbjuds subventionerade hyror, ungdoms- och seniortaxa (50 % rabatt), kostnadsfri bokning av kulturskolan samt möjlighet att låna

utrustning. Kommunalt stöd till studieförbund kräver bemannat lokalkontor i kommunen; under 2025 uppfyllde enbart ABF detta krav.

LOKALER

Kommunen har kommunägda och föreningsägda lokaler för bio, repetition för musik och scenkonst med subventionerad hyra. Befintliga lokaler för teater, dans och konserter finns men har begränsningar som gör att inte alla produktioner kan tas emot.

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

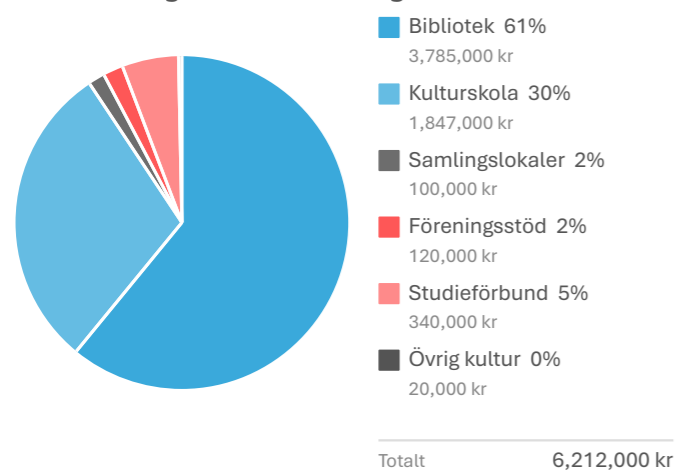
Kulturskolan erbjuder ett brett utbud: drama, musik, dans, film, bild och form samt slöjd, i enskild, grupp- och workshopform. Musik är starkast (3 av 5) för samtliga åldersgrupper. Övriga konstformer är genomgående svaga (1–2 av 5). Barn och unga ges inflytande via KulturCrew på fritidsgården och öppna möten på kulturskolan.

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Verksamhetsansvarig beskriver kulturtillgången som värdefull och viktig för kommunens identitet, men understryker att den nästan helt vilar på civilsamhällets eldsjäl – ett sårbart fundament. Tillgången till regionalt kulturutbud lyfts som ett svagt område. Det viktigaste för de kommande åren sammanfattas som hållbar finansiering, stärkta anläggningar och ökad flernivåsamverkan: "Skapa plattformar för idéutbyte och stärka samarbeten mellan region, kommun, föreningar och kulturutövare."

NORDMALINGS KOMMUN

Kulturbudget Nordmaling 2025



Befolkning	6 905 invånare
Varav 0–18 år	1 340
Yta	1 200 km ²
Förvaltning	Gemensam service (kommunstyrelsen)
Förvaltningsområde	Nej
Kulturplan	Nej
Kulturskola	Ja, 2,75 tjänster
Stöd till samlingslokaler	Ja, 1 lokal
Stöd till studieförbund	Ja

Uppgifterna baseras på enkätsvar från kultur- och fritidschef Jan Näs, Nordmalings kommun, februari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

I Nordmaling har kommunstyrelsen ansvar för kulturverksamheten och är organiserad inom gemensam service, med en kulturchef med tydligt mandat. Verksamheten omfattar bibliotek, kulturskola, bidrag till studieförbund och kulturföreningar samt evenemang och aktiviteter. Bland lokala kulturaktörer märks Nordmalings musik- och teaterförening, hembygds- och bygdegårdsföreningar, Kulturföreningen Huset i Klöse, Konsthall Norra Kvarken, Olofsfors Bruk och Folkets Hus i Rundvik.

Kommunen erhöll under 2025 externa medel via Kulturrådet om totalt 554 148 kronor, fördelat på läsfrämjandebidrag via Utåtagerande bibliotekarier (450 tkr), inköpsstöd till bibliotek (50 tkr) och kapacitetsstärkande insatser inom kulturskolan (272 tkr) samt Skapande skola (232 tkr). Därutöver erhöles 100 000 kronor via Fritidskortet för kapacitetsstärkande åtgärder. Kommunen skattar sin administrativa kapacitet att söka extern finansiering som begränsad (2 av 5).

FÖRENINGSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Kommunen har ett riktat verksamhetsstöd för kulturföreningar; 3–4 föreningar tog del av stödet under 2025. Samlingslokalstöd utgår utanför ordinarie budget efter ansökan till kommunstyrelsen; under 2025 fick en lokal stöd – Folkets Hus i Rundvik. Kommunalt stöd till studieförbund fördelas utifrån

studietimmar och närvaro av personal i kommunen. Medborgarskolan, Studieförbundet Vuxenskolan, ABF, Sensus och Studieförbundet uppges ha verksamhet i kommunen. Inga övriga stöd till föreningslivet i form av subventionerade hyror eller utrustning uppges finnas.

LOKALER

Kommunen har kommunägda och föreningsägda lokaler för bio, teater och scenkonst, konserter, dans, repetition och utställningar med subventionerad tillgång. Vissa av lokalerna ägs av kommunen medan andra drivs av föreningar.

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

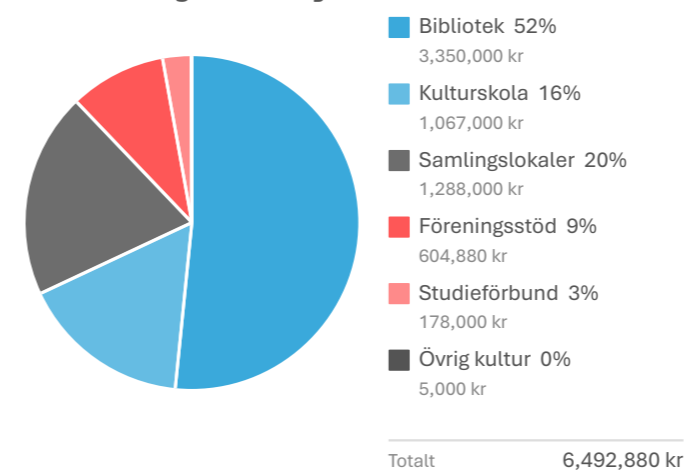
Kulturskolan erbjuder ett brett utbud: musik, cirkus, dans, bild och form, slöjd, berättande och digitalt musikskapande, i enskild, grupp- och workshopform. Musik (5 av 5) och litteratur (5 av 5) bedöms som mycket god tillgång för barn och unga. Scenkonst och dans ligger på 3 av 5. För unga vuxna och vuxna sjunker tillgången markant inom de flesta konstformer. Musik (4 av 5) och litteratur (4 av 5) är starkast för vuxna. Barn och unga uppges inte ha några formella kanaler för inflytande över kulturlivet.

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Kultur- och fritidschefen beskriver kulturtillgången som rätt bra, men pekar på vuxnas kulturtillgång som det svagaste området. Det viktigaste för de kommande åren är tydligt: "Politiskt beslut att bli Kulturskola och budget för detta."

NORSJÖ KOMMUN

Kulturbudget Norsjö 2025



Befolkning	3 811 invånare
Varav 0–18 år	769
Yta	1 700 km ²
Förvaltning	Del av bredare förvaltning (bildning/samhällsutveckling)
Förvaltningsområde	Nej
Kulturplan	Ja
Kulturskola	Ja, 1,75 tjänster
Stöd till samlingslokaler	Ja, 22 lokaler
Stöd till studieförbund	Ja

Uppgifterna baseras på enkätsvar från kultur- och fritidschef Thomas Jonsson, Norsjö kommun, februari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

Kulturverksamheten i Norsjö ansvaras av kommunstyrelsen och är organiserad inom en bredare förvaltning med en kulturchef med tydligt mandat. Verksamheten omfattar kulturskola, bibliotek och fritidsgård. Bland lokala kulturaktörer märks Norsjö Musik & Teater, Norsjö hembygdsförening, Norsjöslöjdarna, Beastuträsk kulturbyggnader, Norsjö och Bastuträsk Folkets hus samt kultureservatet Rörträsk silängar och Torgny Lindgrens litterära landskap Raggsjöleden.

Kommunen erhöll under 2025 externa medel via Kulturrådet om totalt 396 733 kronor, fördelat på inköpsstöd till bibliotek (50 tkr) Bokstart (100 000 kr) och kapacitetsstärkande insatser och enskilda projekt inom kulturskolan (247 tkr). Norsjö sökte inte skapande skola-medel under 2025. Kommunen skattar sin administrativa kapacitet att söka extern finansiering som begränsad (2 av 5).

FÖRENINGSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Inget riktat kulturföreningsstöd finns, men ett generellt föreningsstöd utgår. Stödet till samlingslokaler är välstrukturerat med aktivitetsstöd (50 kr per sammankomst), årligt driftbidrag samt särskilda bidrag till Bastuträsk Folkets husförening och Norsjö Medborgarhusförening. Under 2025 fick 22 lokaler stöd. Kommunalt stöd till studieförbund fördelas utifrån genomsnittliga studietimmar de senaste två åren; SV, ABF och NBV hade verksamhet i kommunen. Föreningar med

verksamhet för personer med funktionsnedsättning erhåller nolltaxa i kommunens lokaler.

LOKALER

Kommunen har kommunägda och föreningsägda lokaler för bio, teater och scenkonst, konserter, repetition och utställningar. Det som tydligt saknas är danssal, anpassade träningslokaler för teater och dans samt fler replokaler, den befintliga replokalen på fritidsgården riktar sig primärt till ungdomar.

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

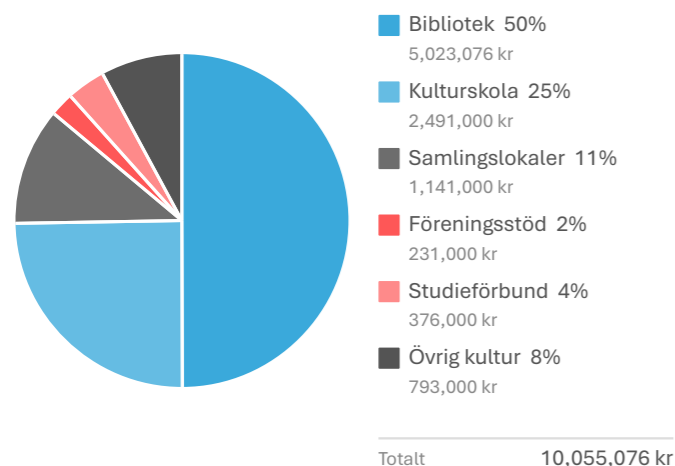
Kulturskolan erbjuder musikundervisning i enskild form och via workshops. Tillgångsgraderna är genomgående låga – samtliga konstformer för samtliga åldersgrupper bedöms som 1 av 5, med undantag för musik för barn och unga (2 av 5). Löpande dialog i kulturskolan, biblioteksråd med skolungdomar, elevrådsdeltagande via skolbibliotekarien och gårdsråd på fritidsgården – men med tillägget att graden av faktisk påverkan begränsas av verksamheternas storlek och ekonomiska rammar.

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Kultur- och fritidschefen ger en av undersökningens mest utförliga beskrivningar av kulturlivets villkor. Styrkan är ett starkt civilsamhälle och lokal identitet; sårbarheten är att allt vilar på eldsjälarna. Visionen är tydlig: "Gå från ett eldsjälardrivet kulturliv till ett mer hållbart kulturliv. Vi har engagemanget. Vi har viljan. Men vi saknar strukturerna runt omkring."

ROBERTSFORS KOMMUN

Kulturbudget Robertsfors 2025



Befolkning	6 595 invånare
Varav 0-18 år	1 349
Yta	1 200 km ²
Förvaltning	Delad funktion över flera förvaltningar
Förvaltningsområde	Nej
Kulturplan	Nej
Kulturskola	Ja, 3,8 tjänster
Stöd till samlingslokaler	Ja, 11 lokaler
Stöd till studieförbund	Ja

Uppgifterna baseras på enkätsvar från Biblioteks- och kulturchef Åsa Lundström, Robertsfors kommun, februari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

Kulturverksamheten i Robertsfors är delad över flera förvaltningar och ansvaras av en annan nämnd än de vanligaste, tillväxtutskottet, medan kulturskolan hör till barn- och utbildningsutskottet. Tjänstemannaansvaret är del av ett bredare chefsuppdrag. Verksamheten omfattar bibliotek, allmäncultur samt bidrag till bildningsförbund och kulturföreningar. Bland lokala kulturaktörer märks Robertsfors konstförening, Robertsfors teater och musik, Robertsfors musiksällskap, Bruksmuseet och Kulturrum i Ratan.

Kommunen uppger begränsad kapacitet att söka extern finansiering (självskattad 2 av 5) men erhöll ändå drygt 2,5 miljoner kronor i externa medel under 2025, däribland Jamma Generation (1 461 tkr), Bokstart (300 tkr), Konst i Kransen tillsammans med kranskommunerna (250 tkr) och kapacitetsstärkande bidrag till kulturskolan (261 tkr).

FÖRENINGSSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Kommunen har ett riktat verksamhetsstöd för kulturföreningar; 9 föreningar tog del av stödet under 2025. Stödet söks digitalt och avser verksamhetsbidrag samt enstaka arrangemang. Stöd till samlingslokaler utgår till bygdegårdar, tingshus och Folkets hus utifrån nyttjandegrad och utrustning; 11 lokaler fick stöd. Föreningar erbjuds subventionerad lokalhyra. Kommunalt stöd till

studieförbund fördelas utifrån deltagarantal; en ny modell håller på att utarbetas. ABF, Vuxenskolan, Bilda och Sensus hade verksamhet i kommunen under 2025.

LOKALER

Kommunen har ett brett utbud av kommunägda lokaler: bio, teater och scenkonst, konserter, dans, repetitionslokaler för musik och scenkonst, slöjd samt utställningsytor, alla med subventionerad tillgång. Det som uppges saknas är fler replokaler som kan bokas självständigt

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

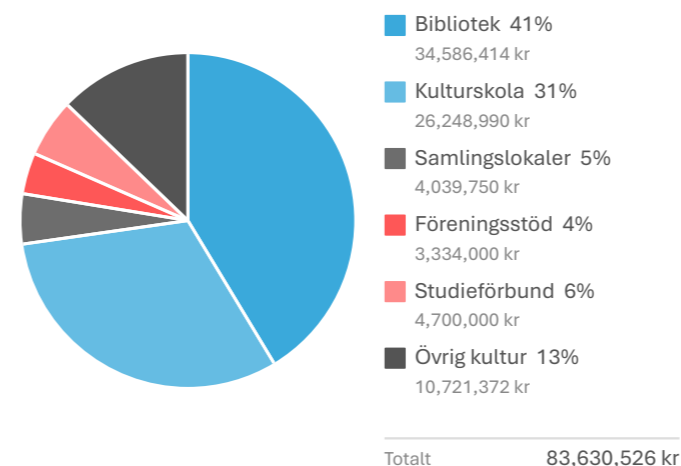
Kulturskolan erbjuder musik och dans i enskild, grupp- och workshopform. Musik (5 av 5) och litteratur (5 av 5) bedöms som mycket god tillgång för barn och unga. Scenkonst och dans ligger på 3 av 5 för yngre målgrupper. För vuxna sticker Robertsfors ut i länsmanhanget: scenkonst bedöms som 5 av 5 och slöjd och hantverk som 4 av 5, en markant starkare bild än de flesta jämförbara kommuner. Barn och unga ges inflytande via ungdomsrådet.

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Biblioteks- och kulturchefen beskriver kulturtillgången som bra och lyfter samarbeten som det viktigaste utvecklingsområdet: "Att få politiken att förstå att kultur är en attraktionskraft om man vill att människor ska flytta in, brobyggande mellan generationer, hitta strukturer runt ideella föreningar och arrangörskap."

SKELLEFTEÅ KOMMUN

Kulturbudget Skellefteå 2025



Befolkning	75 405 invånare
Varav 0-18 år	15 420
Yta	5 400 km ²
Förvaltning	Egen kultur- och fritidsförvaltning
Förvaltningsområde	Samiska, finska
Kulturplan	Ja
Kulturskola	Ja, 36,5 tjänster
Stöd till samlingslokaler	Ja, 92 lokaler
Stöd till studieförbund	Ja

Uppgifterna baseras på enkätsvar från avdelningschef kultur och bibliotek Samuel Rönnblom, Skellefteå kommun, februari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

Skellefteå är länets näst största kommun och den enda utöver Umeå med en egen kultur- och fritidsförvaltning. Kulturnämnden ansvarar för allmän kulturverksamhet, programverksamhet, kulturutveckling, bibliotek, konsthall, konstarkiv, kulturskola och Nöjesfabriken. Kommunstyrelsen ansvarar därutöver för delägarskap i Skellefteå museum AB och Västerbottensteatern AB. En utmaning som kulturchefen lyfter är att förvaltningen lyder under två nämnder, vilket kan skapa otydlighet i ansvar och mandat. Bland kulturaktörer och kulturmiljöer märks Sara Kulturhus, Nordanå, Museum Anna Nordlander, Berättarfestivalen, Trästocksfestivalen, Nordsken och Form och Designcenter Norr. Skellefteå är samiskt och finskt förvaltningsområde samt utsedd till Barnrättskommun av Unicef Sverige.

Kommunen erhöll under 2025 externa medel via Kulturrådet om totalt 613 230 kronor, fördelat på inköpsstöd till bibliotek (217 tkr), kapacitetsstärkande insatser inom kulturskolan (117 tkr) och Skapande skola (279 tkr). Utöver Kulturrådets medel erhöll kommunen statsbidrag för Sjukhusclownerna (150 tkr). Kommunen skattar sin administrativa kapacitet att söka extern finansiering som god (3 av 5).

FÖRENINGSSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Kommunen har ett välstrukturerat föreningsstöd med ansökningsförfarande utifrån politiskt fastställda kriterier; 28 kulturföreningar fick verksamhetsstöd under 2025. Stöd till samlingslokaler utgår på samma

sätt; 92 lokaler fick stöd. Stöd ges till alla typer av samlingslokaler. Utöver ekonomiska bidrag erbjuder kommunen föreningsutveckling, administrativt stöd, subventionerade hyror och lån av utrustning. Kommunalt stöd till studieförbund fördelas utifrån studietimmar samt sökbara medel för extrainsatser; samtliga studieförbund hade verksamhet i kommunen.

LOKALER

Kommunen har ett brett utbud av kommunägda, föreningsägda och privata lokaler för samtliga kulturformer med subventionerad tillgång. Det som uppges saknas är scener av mellanstorlek för scenkonst.

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

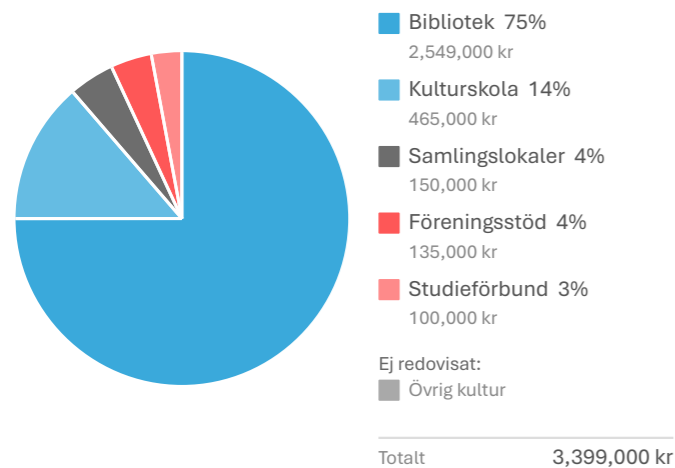
Kulturskolan erbjuder drama, musik, dans, film, bild och form samt slöjd i alla undervisningsformer. Tillgången bedöms som mycket god (5 av 5) för scenkonst, musik och litteratur för samtliga åldersgrupper. Film bedöms som 4 av 5. Cirkus lyfts av kulturchefen som det tydligaste gapet, och slöjd och hantverk som ett område under utveckling (3 av 5). Barn och ungas inflytande integreras i alla processer som berör dem.

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Avdelningschef kultur och bibliotek beskriver kulturtillgången som mycket god, särskilt sedan Sara Kulturhus invigdes. Det viktigaste för de kommande åren är: "Uppräkning av ekonomiska resurser, både till den kommunala organisationen men även i föreningsstöd och dylikt."

SORSELE KOMMUN

Kulturbudget Sorsele 2025



Befolkning	2 362 invånare
Varav 0–18 år	427
Yta	7 300 km ²
Förvaltning	Del av bredare förvaltning (kommunstyrelsen)
Förvaltningsområde	Samiska
Kulturplan	Nej
Kulturskola	Ja
Stöd till samlingslokaler	Ja, 10 lokaler
Stöd till studieförbund	Ja

Uppgifterna baseras på enkätsvar från kultur- och fritidschef Henrik Sjöström, Sorsele kommun, februari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

Kulturverksamheten i Sorsele ansvaras av kommunstyrelsen och är organiserad inom en bredare förvaltning utan separat kulturchef. Verksamheten omfattar bibliotek och kulturavdelning. Bland lokala kulturaktörer märks Sorsele Poesisällskap, Ammarnäs Sameförening, Gargnäs intresseförening, Lapplatsen i Ammarnäs och Sorsele hembygdsområde. Sorsele är samiskt förvaltningsområde och en av länets till ytan största men minsta kommuner befolkningsmässigt.

Kommunen uppger begränsad kapacitet att söka extern finansiering (självskattad 2 av 5). Trots det erhöles under 2025 ca 900 000 kronor via Kulturrådet, huvudsakligen riktat till bibliotek och kulturskola. Kulturchefen lyfter att kulturprogram för barn och vuxna i praktiken är helt beroende av externa projektmedel för att kunna genomföras

FÖRENINGSSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Kommunen har ett arrangemangsstöd som 5–7 föreningar ansöker om årligen. Stöd till samlingslokaler fördelas utifrån kvadratmeter bland sökande; 10 lokaler fick stöd under 2025. Kommunalt stöd till studieförbund fördelas på sökande förbund inom en budget om 100 000 kronor; ABF och Vuxenskolan hade verksamhet i kommunen. Inga övriga stödformer till föreningslivet uppges finnas.

LOKALER

Kommunen har kommunägda lokaler för bio, teater och scenkonst, konserter, dans och repetition med en fastställd taxa som gäller alla hyresgäster oavsett verksamhetsform. Kulturchefen upplever att lokalsituationen generellt är tillfredsställande.

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

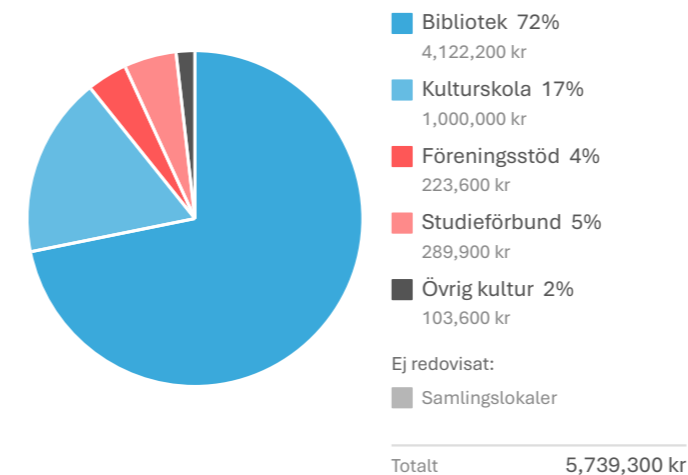
Kulturskolan erbjuder musik, dans, bild och form samt berättande i enskild undervisning och workshops. Musik och litteratur bedöms som 3 av 5 för barn och unga – relativt sett ett av de starkare resultaten i en liten inlandskommun. Övriga konstformer ligger på 1–2 av 5. Barn och unga ges inflytande via dialog och LUPP-enkäten

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Kultur- och fritidschefen beskriver kulturtillgången som relativt god med tanke på kommunens storlek, men understryker att föreningslivet bär upp det mesta av kulturutbudet. Den viktigaste uppgiften framåt är: "Engagera föreningslivet och stötta dem att rekrytera yngre så att föreningarna hålls vid liv och kan bedriva fortsatt verksamhet."

STORUMANS KOMMUN

Kulturbudget Storuman 2025



Befolkning	5 543 invånare
Varav 0–18 år	1 021
Yta	7 300 km ²
Förvaltning	Fritid-, kultur- och utbildningsnämnden
Förvaltningsområde	Samiska
Kulturplan	Ja, revideras vart 4:e år
Kulturskola	Ja, Via Kulturakademin 4 heltider fördelat på 6 personer
Stöd till samlingslokaler	Nej
Stöd till studieförbund	Ja

Uppgifterna baseras på enkätsvar från Enhetschef kultur och fritid Catarina Samuelsson, Storumans kommun, februari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

Kulturverksamheten i Storuman ansvaras av fritid-, kultur- och utbildningsnämnden med en kulturchef med tydligt mandat. En viktig strukturell sär egenhet är att musikskolan och skapande skola drivs av den fristående aktören Kulturakademin, vilket gör att kulturchefen saknar full insyn i den verksamhetens budget och tjänster. Den kommunala verksamheten omfattar bibliotek, allmänskola, föreningsbidrag och fritidsgårdar. Bland lokala kulturaktörer märks Storumans musik- och teaterförening, studieförbund, hembygdsföreningar, botaniska trädgården i Hemavan och kulturreservatet Aatoklibpie/Atoklimpen. Storuman är samiskt förvaltningsområde.

Kommunen uppger medelhög kapacitet att söka extern finansiering (självskattad 3 av 5) och erhöles ca 300 000 kronor från Kulturrådet under 2025. Skapande skola söks och hanteras av Kulturakademin

FÖRENINGSSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Kommunen har ett verksamhetsstöd för kulturföreningar i form av samverkansbidrag. Antal föreningar som tar del av stödet är oklart – enkätsvaret anger en total budget om 428 300 kronor men inte antal föreningar. Inget stöd till samlingslokaler finns. Kommunalt stöd till studieförbund kräver kontor på orten; ABF, Medborgarskolan och Vuxenskolan hade verksamhet i kommunen. Inga övriga stödformer till föreningslivet uppges finnas.

LOKALER

Kommunen har kommunägda och föreningsägda lokaler för bio, teater och scenkonst, konserter, dans, repetition och slöjd med subventionerad hyra för föreningar. Det som saknas är digital bioutrustning i en befintlig kommunal lokal

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

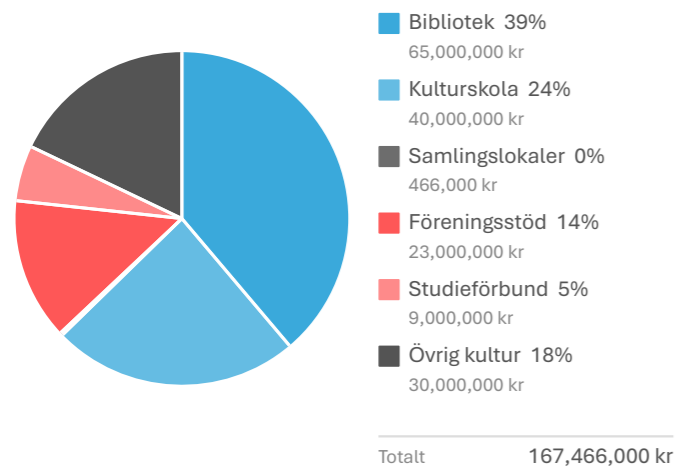
Kulturskoleverksamheten drivs av Kulturakademin. Litteratur bedöms som starkast (4 av 5) för barn och unga. Musik, scenkonst och film bedöms som 3 av 5, vilket är relativt starkt i länsjämförelse. Bildkonst är svagast (1 av 5) för samtliga grupper. Barn och unga ges inflytande via önskemålsförfarande.

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Enhetschefen för kultur och fritid beskriver kulturtillgången som otillräckligt finansierad och lyfter hantverk som det svagaste området. Det viktigaste för de kommande åren är: "Medborgardialoger för att utveckla kulturlivet."

UMEÅ KOMMUN

Kulturbudget Umeå 2025



Befolkning	135 273 invånare
Varav 0–18 år	27 181
Yta	2 300 km ²
Förvaltning	Egen kulturförvaltning med kulturnämnd
Förvaltningsområde	Samiska, finska, meänkieli
Kulturplan	Ja
Kulturskola	Ja, 70 tjänster
Stöd till samlingslokaler	Ja
Stöd till studieförbund	Ja, samtliga studieförbund

Uppgifterna baseras på enkätsvar från kulturdirektör Jenny Skarstedt, Umeå kommun, februari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

Umeå är länets och en av landets mest resursstarka kulturkommuner, med egen kulturförvaltning och kulturnämnd. Kulturnämnden ansvarar för bibliotek, program och kulturskola, inklusive stadsbiblioteket på Väven, tio närbibliotek, en biblioteksbus, Kvinnohistoriskt museum, Umeå konsthall och bred programverksamhet. Kommunstyrelsen ansvarar därutöver för delägarskap i Norrlandsoperan AB och Västerbottens museum AB, samt stödet till Umeå Folkets Hus och Bildmuseet. Umeå är förvaltningsområde för finska, meänkieli och samiska, och beskrivs som den kommun i landet som satsar mest pengar på kultur per capita. Bland kulturaktörer och evenemang märks Ubmejen Biejvieh, Littfest, Umeå europeiska filmfestival, Umeå Jazzfestival och Umefolk.

Kommunen uppger medelhög kapacitet att söka extern finansiering (självskattad 3 av 5) och erhöll drygt 2,8 miljoner kronor under 2025, varav Skapande skola (2 mkr) och kulturskolebidrag (750 tkr) utgör huvuddelen.

FÖRENINGSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Kommunen har ett riktat verksamhetsstöd för kulturföreningar om 32 miljoner kronor; ca 70 föreningar tog del av stödet under 2025. Kommunalt stöd till studieförbund fördelas enligt en fördelningsnyckel till samtliga studieförbund. Föreningar erbjuds subventionerade hyror och övriga stödformer.

Stöd till samlingslokaler samfinansieras av kultur- och fritidsnämnden men hanteras av den senare. Stöd till professionella kulturaktörer ges via uppdrag, stipendier och ateljéstöd

LOKALER

Kommunen har ett brett utbud av kommunägda, föreningsägda och privata lokaler för samtliga kulturformer med subventionerad tillgång. Det som saknas är produktionsplatser och danslokaler.

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

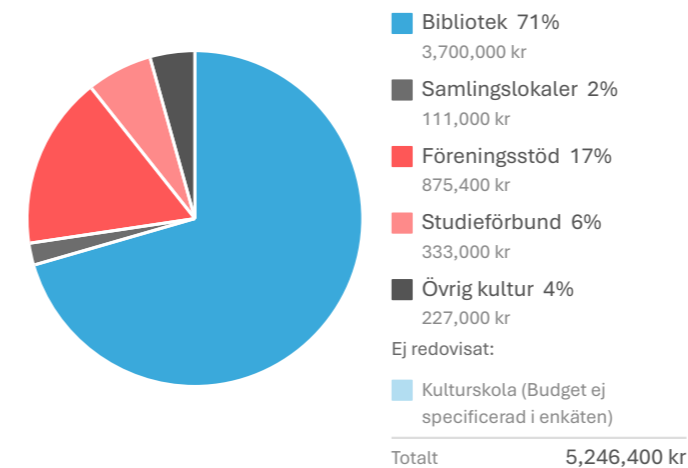
Kulturskolan erbjuder drama, musik, cirkus, dans, film samt bild och form i alla undervisningsformer. Scenkonst, musik, film och bildkonst bedöms som mycket god tillgång (5 av 5) för barn och unga samt unga vuxna. Litteratur bedöms som 4 av 5. Slöjd och hantverk bedöms som 1 av 5 för samtliga yngre målgrupper och 2 av 5 för vuxna. Barn och unga ges inflytande via kulturskolans elevförening och KulturCrew.

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Kulturdirektören beskriver kulturtillgången som god men pekar på dans, KKB (Kulturella och kreativa branscher) och infrastruktur för fler kulturuttryck som de svagaste områdena. Visionen för de kommande åren är ambitiös: "Utveckling av KKB, dans – både lokaler och ekosystem, fler utställningsmöjligheter och utveckling av spel- och filmbranschens möjligheter är utmaningar som vi behöver arbeta vidare med.

VILHELMINA KOMMUN

Kulturbudget Vilhelmina 2025



Befolkning	6 172 invånare
Varav 0–18 år	1 161
Yta	5 400 km ²
Förvaltning	Delad funktion över flera förvaltningar
Förvaltningsområde	Samiska
Kulturplan	Nej
Kulturskola	Ja, 0,2 tjänster
Stöd till samlingslokaler	Ja, 11 samlingslokaler + 10 verksamhetslokaler
Stöd till studieförbund	Ja

Uppgifterna baseras på enkätsvar från fritidskonsulent Ingela Karlsson, Vilhelmina kommun, februari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

Kulturverksamheten i Vilhelmina är delad över flera förvaltningar med ansvar fördelat mellan kultur- och fritidsnämnd och kommunstyrelsen. Tjänstemannaansvaret ingår i ett bredare chefsuppdrag. Verksamheten omfattar allmän kulturverksamhet, bibliotek och museiverksamhet. Bland lokala kulturaktörer märks Riksteatern Vilhelmina, Bernhard Nordhsällskapet, Samevistet, Ricklundgården, Fatmomakke kyrkstad och Folkets Hus. Återkommande arrangemang inkluderar Nybygggarveckan, Vilhelminabiennalen och Midnight Light Festival. Vilhelmina är samiskt förvaltningsområde.

Kommunen uppger mycket begränsad kapacitet att söka extern finansiering (självskattad 1 av 5). Kommunen har ändå sökt bidrag från Kulturrådet under 2025, bland annat skapande skola och kapacitetsstärkande insatser i kulturskolan

FÖRENINGSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Kommunen har ett riktat verksamhetsstöd för kulturföreningar; 5 föreningar fick stöd under 2025. Föreningsstödet inkluderar även bidrag till en stiftelse och Riksteatern Vilhelmina. Stöd till samlingslokaler utgår med upp till 40 procent av driftkostnaden, maximalt 27 000 kronor per lokal; under 2025 fick 11 samlingslokaler och 10 verksamhetslokaler

stöd. Föreningar erbjuds hyresfria kommunägda lokaler mot en årlig serviceavgift. Kommunalt stöd till studieförbund fördelas som grundbidrag (60 %), volymbidrag (25 %) och målgruppsbidrag (15 %); sex studieförbund hade verksamhet i kommunen.

LOKALER

Kommunen har kommunägda, föreningsägda och privata lokaler för bio, teater och scenkonst, konserter, dans och slöjd med subventionerad tillgång.

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

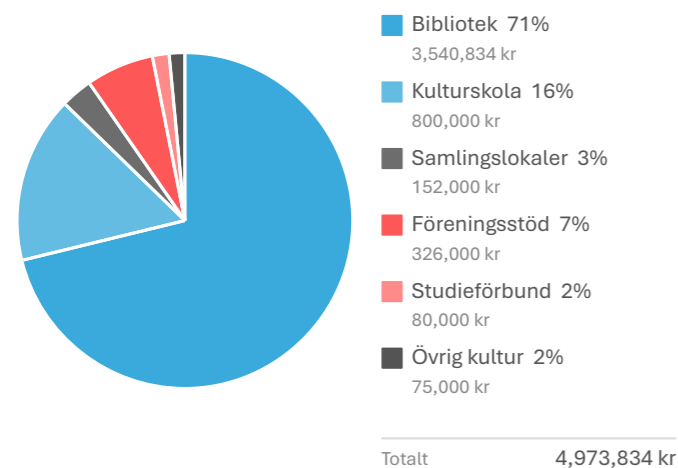
Kulturskolan erbjuder ett brett utbud: musik, cirkus, dans, film, bild och form samt slöjd i alla undervisningsformer. Dock så är tjänstegraden förhållandevis låg under 2025, vilket ändå talar för en låg tillgång. Slöjd och hantverk samt musik bedöms som god tillgång (4 av 5) för barn och unga. För vuxna bedöms samtliga konstformer som 4 av 5, vilket är ovanligt starkt i länsjämförelse. Barn och ungas inflytande är okänt för respondenten.

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Respondenten beskriver kulturtillgången som relativt stark tack vare ett brett föreningsliv. Det viktigaste för de kommande åren är: "Fortsätta stötta föreningslivet och studieförbunden, och även att ta fram en kulturplan för att tydliggöra hur kommunen satsar på kulturen."

VINDELNS KOMMUN

Kulturbudget Vindelns 2025



Befolkning	5 421 invånare
Varav 0–18 år	1 188
Yta	2 600 km ²
Förvaltning	Del av sektor kommunal utveckling (kommunstyrelsen)
Förvaltningsområde	Samiska
Kulturplan	Nej – saknas sedan ca 20 år
Kulturskola	Ja, 0,9 tjänster
Stöd till samlingslokaler	Ja, 22 lokaler
Stöd till studieförbund	Ja

Uppgifterna baseras på enkätsvar från enhetschef bibliotek och kultur Catarina Henfridsson, Vindelns kommun, februari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

Kulturverksamheten i Vindelns är organiserad inom sektorn kommunal utveckling, med kommunstyrelsen som ansvarig politisk nivå. Tjänstemannaansvaret ingår i ett bredare chefsuppdrag. Verksamheten omfattar bibliotek, kulturskola och studieförbundsstöd. Bland lokala kulturaktörer märks Åmsete kultur- och teaterförening, Sjungaregårdens kultur- och teaterförening, Vindelådalens slöjdare, Vindelns konstklubb och Vindelns folkhögskola. Vindelns är samiskt förvaltningsområde.

Kommunen uppger begränsad kapacitet att söka extern finansiering (självskattad 2 av 5) men erhöll ändå drygt 1 miljon kronor under 2025, däribland Littfors (300 tkr), Mer läsning (370 tkr) och Skapande skola (200 tkr). Enhetschefen lyfter att pengar oftast går att få fram men att personella resurser för att arrangera är den verkliga begränsningen.

FÖRENINGSSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Kommunen har ett kulturanslag som 17 föreningar söker bidrag ur. Stöd till samlingslokaler fördelas från en separat pott; 22 lokaler – bygårdar, Folkets hus och bönhus – fick stöd under 2025. Kommunalt stöd till studieförbund fördelas utifrån studietimmar och kulturverksamhet; sju studieförbund hade verksamhet i kommunen. Subventionerade lokalhyror och viss utrustning erbjuds föreningslivet.

LOKALER

Kommunen har kommunägda lokaler för teater och scenkonst, konserter, dans och repetition med reducerad hyra. Bio saknas. Utställningslokaler saknas, och kommunens möteslokal Forum uppges vara mycket bokad av andra verksamheter.

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

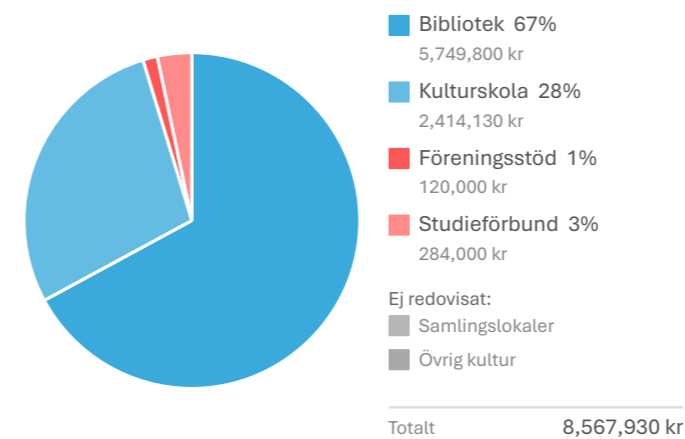
Kulturskolan erbjuder slöjd och kör i gruppform och workshops – ett smalt utbud som respondenten förklarar med tillgänglig personal och tid. Samtliga konstformer bedöms som 2 av 5 för barn och unga, och 1 av 5 för unga vuxna och vuxna. Respondenten noterar själv att utbudet är starkt kopplat till vilken personal som finns och att det varierar över tid. Barn och unga ges inflytande via enkäter och intervjuer.

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Enhetschefen för bibliotek och kultur beskriver kulturtillgången som klart förbättrad tack vare kulturskola, skapande skola och projekt, men pekar på teater och musik för vuxna som de tydligaste gapen. Det viktigaste för de kommande åren är: "Arbeta för att hitta nya arrangörer. Färdigordnade turnéer från regionen skulle underlätta."

VÄNNÄS KOMMUN

Kulturbudget Vännäs 2025



Befolkning	9 225 invånare
Varav 0–18 år	2 231
Yta	530 km ²
Förvaltning	Del av bredare förvaltning (bildning/utbildning)
Förvaltningsområde	Nej
Kulturplan	Nej, årliga mål
Kulturskola	Ja, 15 tjänster
Stöd till samlingslokaler	Ja
Stöd till studieförbund	Ja

Uppgifterna baseras på enkätsvar från kultur- och bibliotekschef Erik Enström, Vännäs kommun, februari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

Kulturverksamheten i Vännäs lyder under barn- och utbildningsnämnden och är organiserad som en del av en bredare förvaltning, med en kulturchef med tydligt mandat. Verksamheten omfattar bibliotek, kulturskola, biografverksamhet, konstsamling, offentlig gestaltning samt bidrag till föreningar och studieförbund. Kommunen har totalt 3,15 årsverken inom kulturskolan och fem inom biblioteket, varav en tjänst skolbibliotekarie med ansvar och budget för inköp av skolkultur. Kommunal kulturplan saknas men formulerade verksamhetsmål följs upp årligen i en kvalitetsskrivning. Bland lokala kulturaktörer märks Vännäs Riksteaterförening, Vännäs konstförening, Slöjdarnas hus, Motormuseet och Konstvägen sju älvar.

Kommunen har god administrativ kapacitet att söka extern finansiering (självskattad 4 av 5). Under 2025 uppgick externfinansierade medel till uppskattningsvis 1,8 miljoner kronor, huvudsakligen från Arvsfonden, Skapande skola och KUR.

FÖRENINGSSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Vännäs saknar riktat verksamhetsstöd för kulturföreningar, men flertalet föreningar erhåller årligen stöd via kommunstyrelsen, totalt cirka 80 000 kr. Kommunen erbjuder subventionerad hyra och fri tillgång till lokaler för barn- och ungdomsverksamhet. Kommunalt stöd till studieförbund fördelas utifrån de senaste två årens rapporterade

studietimmar. Under 2025 hade sex studieförbund verksamhet i kommunen: ABF, Bilda, Vuxenskolan, NBV, Medborgarskolan och Sensus.

LOKALER

Kommunen har lokaler för bio, teater och scenkonst, konserter och musik, repetitionslokaler för musik samt slöjd – alla i kommunal ägo med subventionerad tillgång. Det som uppges saknas är lokaler för konst och utställningar samt fler replokaler för unga och vuxna.

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

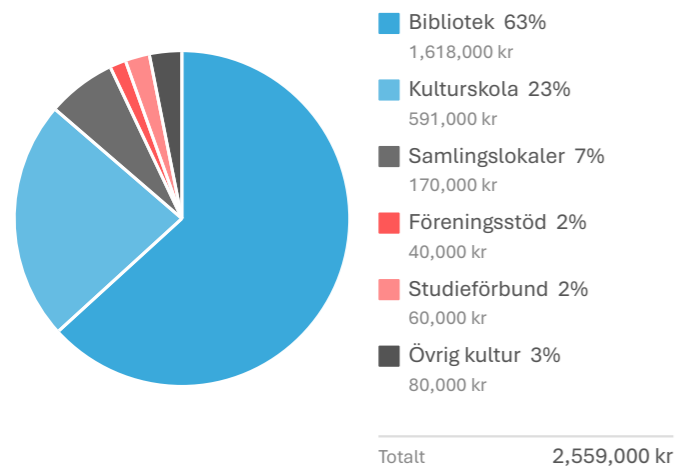
Kulturskolan erbjuder musikundervisning i både enskild och gruppform. Litteraturtillgången skattas som mycket god (5 av 5) för samtliga åldersgrupper, driven av ett aktivt bibliotek. Musik är starkast för barn och unga (4 av 5). Slöjd, hantverk och bildkonst bedöms som svagast (1–2 av 5) för samtliga grupper, och teater och scenkonst för barn och unga lyfts som ett tydligt utvecklingsområde.

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Kultur- och bibliotekschefen beskriver kulturtillgången i kommunen som god, men pekar på teater för barn och unga samt utställningar av konst som de svagaste områdena. Det viktigaste för kulturlivets utveckling de kommande 3–5 åren formuleras som: "Att alla barn och unga regelbundet får ta del av ett varierat kulturutbud."

ÅSELE KOMMUN

Kulturbudget Åsele 2025



Befolkning	2 683 invånare
Varav 0–18 år	499
Yta	4 544 km ²
Förvaltning	Delad funktion, allmänna utskottet under kommunstyrelsen
Förvaltningsområde	Samiska
Kulturplan	Ja, men ej antagen av ansvarig nämnd
Kulturskola	Ja, 1,0 tjänst
Stöd till samlingslokaler	Nej
Stöd till studieförbund	Ja

Uppgifterna baseras på enkätsvar från Fritid, turism och kulturchef Jenny Hörnström, Åsele kommun, januari 2026.

ORGANISATION & KAPACITET

Kulturverksamheten i Åsele är delad över flera förvaltningar med allmänna utskottet under kommunstyrelsen som ansvarig politisk nivå. Tjänstemannaansvaret ingår i ett bredare chefsuppdrag. Verksamheten omfattar allmän kultur, bibliotek, kulturskola, museiverksamhet, bio, fritidsgård och föreningsstöd. Bland lokala kulturaktörer märks Åsele musik- och teaterförening, hembygdsföreningen, Torvsjö kvarnar och Konstvägen sju älvar. Åsele är samiskt förvaltningsområde.

Kommunen erhöll under 2025 externa medel via Kulturrådet om totalt 322 100 kronor, fördelat på inköpsstöd till bibliotek (50 tkr), utvecklingsbidrag till kulturskolor (140 tkr) och Skapande skola (132 tkr). Kommunen skattar sin administrativa kapacitet att söka extern finansiering som begränsad (2 av 5).

FÖRENINGSTÖD & STUDIEFÖRBUND

Inget riktat kulturföreningsstöd finns, men ett generellt föreningsstöd om totalt 353 000 kronor utgår, inkluderande lokalt aktivitetsbidrag, anläggningsbidrag, tränarbidrag och administrationsbidrag. Hur många kulturföreningar som tar del av stödet är okänt. Inget stöd till samlingslokaler finns, men föreningar erbjuds subventionerad hyra (40 % rabatt på möteslokaler) samt tillgång till bygdemedel och vindbonus. Kommunalt stöd till studieförbund kräver fysisk närvaro i kommunen; Vuxenskolan och ABF hade

verksamhet under 2025.

LOKALER

Kommunen har kommunägda lokaler för bio, konserter, dans, repetition och utställningar med subventionerad hyra. Befintliga lokaler uppges vara i dåligt skick och i behov av upprustning.

KONSTOMRÅDEN & KULTURTILLGÅNG

Kulturskolan erbjuder musikundervisning i enskild form. Musik (4 av 5) och litteratur (4 av 5) bedöms som starkast för barn och unga. Film och scenkonst bedöms som 3 av 5. Tillgången för unga vuxna och vuxna är jämnare men lägre, med litteratur (4 av 5) som undantag. Barn och unga ges viss möjlighet till inflytande via projektet Youth up north, men kulturdimensionen uppges vara liten

KOMMENTAR FRÅN RESPONDENTEN

Fritid, turism och kulturchefen, beskriver kulturtillgången som okej men med utvecklingsbehov. Det viktigaste för de kommande åren sammanfattas kortfattat: "Samarbete, tid och pengar."



REGIONAL KULTUR
Region Västerbotten
901 89 Umeå

kultur@regionvasterbotten.se

